

Календарно - тематическое планирование

«Музыка и пение»

1 час в неделю

1 класс I четверть

Тема урока	Кол-во часов	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
«Без труда не проживешь». Музыка В.Агапова, слова В.Викторова и Л.Кондрашенко	В	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и труда людей Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; - Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Золотистая пшеница». Музыка Т.Попатенко, слова Н.Найденовой		Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и природы. Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; - Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального	

					произведения вы можете выделить?	
«Осень». Музыка П.Кюи, слова А.Плещеева	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и природ. Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Настоящий друг». Музыка Б.Савельева, слова М.Пляшковского	Музыка, композитор, поэт, хор	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Чему учат в школе» Музыка В.Шланского, слова М.Пляшковского	Музыка, композитор, поэт. Форте-громко,	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или	

Тема урока	Кол. часов	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
«Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, Ю. Яковлева.		Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; - Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.					- Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, В. Степанова.		Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Будьте добры». Из мультфильма		Музыка, композитор	Слушание, разучивание	Иллюстрации и	- Уметь осознанно понимать идейное и художественное	-С каким композитором познакомились?	

«Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичикова, слова К. Ибраева.	пиано-тихо		е композиции	произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца «В Подмосковье водятся лебеди». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и природ. Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Знать народные музыкальные инструменты; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо).	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

Календарно - тематическое планирование
«Музыка и пение»
1 час в неделю

«Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	, поэт, части музыкального произведения	е, исполнение	Портрет композитора. Музыкальные композиции	содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	-Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Розовый слон». Музыка С. Пожаркова, слова Г. Горбовского	Музыка, композитор, поэт.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая»	Музыка, композитор, поэт.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора.	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение	

кисоточка». Музыка Ю. Чичикова, слова М. Пляцковского . «Песенка странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Ляубе.				Музыкальные композиции	- Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; - Уметь исполнять хорошо соприковождения, самостоятельно; - Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; - Знать народные музыкальные инструменты; - Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо).	(веселое, грустное или спокойное)? - Какие музыкальные инструменты вы узнали? - Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? - Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	22.11
---	--	--	--	------------------------	---	---	-------

Календарно - тематическое планирование

«Музыка и пение»

1 час в неделю

10 класс II четверть

Тема урока	Кол час	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
П: «Маленький барабанщик» - немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко, слова М. Светлова.		Музыка, композито р, поэт, части музыкальн ого произведе	Слушани е, разучиван ие, исполнен ие	Иллюстраци и Портрет композитор а. Музыкальн ые	- Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; - Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором;	- С каким композитором познакомились? - Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? - Какие музыкальные инструменты	

С: «В пещере горного короля», «Шествие гномов». Э.Григ. Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».	ния. Марш.		композиции	-Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пианотихо).	- вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
П: «Не плачь, девочка». Музыка В. Шинского, слова В. Харитонова. С: «Три чуда». Н.Римский – Корсаков. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пианотихо).	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
П: «Пусть всегда будет солнце». Музыка	Музыка, композитор, поэт,	Слушание, разучивание	Иллюстрации и Портрет	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было	

Знакомство со звучанием народных музыкальных инструментов (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка). Исполнение изученных песен.	Музыка. Народные музыкальные инструменты.	Слушание, исполнение	Иллюстрации и музыкальные композиции	характеру и звучанию марши, танцы. -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать народные музыкальные инструменты, различать их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); -Знать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
--	---	----------------------	--------------------------------------	--	--	--

Календарно - тематическое планирование

«Музыка и пение»

1 час в неделю

класс **III** четверть

Тема урока	Кол-во часов	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
II: «Ах, вы, сени, мои сени». Русская народная песня.	в	Музыка, композитор, поэт, части произведения.	Слушание, изучение, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальный	- Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; - Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание;	- С каким композитором познакомились? - Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)?	

			ые композиции и	-Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;	-Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
П.: «Маленький ковбой». Музыка и слова В. Малого С.: «Песня индийского гостя». Н. Римский- Корсаков. Из оперы «Садко».	Музыка, композитор , поэт, части музыкальн ого произведен ия	Слушани е, разучиван ие, исполнен ие	Иллюстрац ии Портрет композитор а. Музыкальн ые композици и	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
П.: «Песня о волшебниках». Музыка Г.Г. Ладкова, слова В. Лугового С.: П. Чайковский. Баба-Яга. Из детского альбома «Руслан и Людмила»	Музыка, композитор , поэт, части музыкальн ого произведен ия	Слушани е, разучиван ие, исполнен ие	Иллюстрац ии Портрет композитор а. Музыкальн ые композици и	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

Календарно - тематическое планирование

«Музыка и пение»

1 час в неделю

10 класс III четверть

№	Тема урока	Кол час	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
1	П: «Магленский барабанщик» - немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко, слова М.Светлова. С: «В пещере горного короля», «Шествие гномов». Э.Г.рит. Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».		Музыка, композитор, поэт, части музыкальных произведений. Марш.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пианотихо).	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
2	П: «Не плачь, девчонка». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. С: «Три чуда». Н.Римский –		Музыка, композитор, поэт, части музыкальных произведений	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали?	

	Корсаков. Из оперы «Сказка о царе Салтане».				приносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пианотихо).	-Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
3	П: «Пусть всегда будет солнце». Музыка А.Островского, слова Л. Ошанина. С: «Дважды два – четыре». Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пианотихо).	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
4	П: «Солнечная капель». Музыка С.Сосина, слова И.Вахрушевой. С: «Русский	Музыка, композитор, поэт, части музыкальные	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Уметь осознанно понимать идейное и художественное	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или	

	вальс». В.Гроховский. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	ого произведения. Вальс.	ие	Музыкальные композиции	содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пианотихо). -Знать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
5	Знакомство со звучанием народных музыкальных инструментов (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка). Исполнение изученных песен.	Музыка. Народные музыкальные инструменты.	Слушание, исполнение	Иллюстрации и Музыкальные композиции	-Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать народные музыкальные инструменты, различать их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); -Знать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

				ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. -Уметь применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений			
6	П: «Картошка». Русская народная песня. Обработка М.Иорданского.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация. Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать песни для сам-го исполнения; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пианотихо). -Знать и различать звучание народных инструментов (домра, мандолина, баян, гусли, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас – балалайка).	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	

Календарно - тематическое планирование

«Музыка и пение»

1 час в неделю

класс IV четверть

№	Тема урока	Кол- часо в	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
1	П: «Ах, вы, сени, мои сени». Русская народная песня.		Музыка, композитор, поэт, части произведения.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
2	П: ««Маленький ковбой». Музыка и слова В. Малого С: «Песня индийского гостя». Н.Римский-Корсаков. Из оперы «Садко».		Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; -Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

слова М.Пляцковского .С: Ж.Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радысты»	произведен ия.		ые композици и	-Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;	-Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настрoение вызывает у вас прослушeнное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
6 П: «Родная песенка». Музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского. С: Монте. Чердаш.	композитор , поэт, части музыкальн ого произведен ия.	Слушани е, разучиван ие, исполнен ие	Иллюстрац ии Портрет композитор а. Музыкальн ые композици и	-Уметь различать разнообразье по характеру и звучанию марши, танцы. -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пиано- тихо). -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать народные музыкальные инструменты, различать их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настрoение вызывает у вас прослушeнное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

		произведен ия	ные компози и	пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. - Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений	-Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
3	П: «Катюша». Музыка М.Блантера, слова М.Исаковского.	Музыка, композитор , поэт, части музыкально го произведен ия	Иллюстра ции. Портрет композито ра. Музыкаль ные композици и	- Уметь пересказывать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. -Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
4	П: «Когда мои друзья со мной».	Музыка, композитор	Слушание, разучиван ии	Иллюстра ции	- Уметь пересказывать идейное и художественное содержание;	-С каким композитором познакомились?

Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	, пост, части муз. произведения	ие, исполнени	Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; - Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; - Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; - Уметь контролировать слухом пение окружающих. - Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений	- Каким по характеру было музыкальное произведение - Какие музыкальные инструменты вы узнали? - Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? - Какие части музыкального произведения вы можете выделить? - Какие места в песни вы считаете наиболее труд-С каким композитором познакомились? - Каким по характеру было музыкальное произведение - Какие музыкальные инструменты вы узнали? - Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? - Какие части музыкального произведения вы можете выделить? - Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
5 П.: «Нам бы вырасти скорее». Музыка Г. Фрида, слова Е. Аксельрод. С.: Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых». Музыка Я. Френкеля.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации или Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь пересказывать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; - Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; - Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком;	- С каким композитором познакомились? - Каким по характеру было музыкальное произведение - Какие музыкальные инструменты вы узнали? - Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? - Какие части музыкального произведения вы можете выделить? - Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	