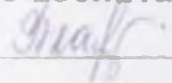


Согласовано

заместитель директора
по воспитательной работе

 В.А.Гейко

Утверждаю

директор
МБОУ С (К)Ш
Е.И.Книга

от 27.09.2020г.



**Программа
внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
1 класс**



**Педагог
О.И.Шашкина**

г. Биробиджан
2020г./2021г.

Пояснительная записка.

В основе программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» лежат следующие нормативно – правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании»
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.386-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- АООП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) (вариант2)
- Программы обучения глубоко умственно отсталых детей. Составитель – НИИ дефектологии АПН СССР. – М.,1983
- Учебный план МБОУ С(К)Ш на 2020/2021 учебный год

Актуальность программы состоит в том, что занятия по лепке и аппликации являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей.

Цель программы является формирование познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, игровой деятельности, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации.

Педагогу необходимо помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Задачи:

- Приобщение ребенка к окружающей среде.
- Воспитание эстетического восприятия детей.
- Приобщение к миру искусства.
- Развитие детского творчества.
- Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- Развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, умения доводить работу до конца, аккуратности и трудолюбия, умений и навыков в обработке материалов, которые ребенок сможет самостоятельно применить для изготовления подобных поделок.

Содержание программы внеурочной деятельности «Умелые ручки» имеют практическую направленность и максимально индивидуализировано.

В основе программы лежат следующие принципы психолого – педагогического воздействия:

- Принцип «нормативности» развития, на основе учета возрастных,
- психических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип системности.
- Принцип наглядности.
- Принцип вариативности -изменение содержания и способов деятельности в зависимости от своеобразия ситуации возможностей обучающихся.

- Деятельностный принцип.
- Принцип комплексности методов психологического воздействия.
- Принцип сотрудничества – педагог работает в тесном сотрудничестве со всеми участниками образовательного процесса.

Программа имеет художественную направленность, то есть включает в себя такие виды деятельности как **аппликация и лепка**.

Участники программы: обучающиеся с умеренной и тяжелой степенью выраженности интеллектуального недоразвития, тяжелыми множественными нарушениями развития.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия.

По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и

множественных нарушениях развития (ТМНР). Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами.

Специфика эмоциональной сферы определяется не только недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети неспособны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Структура и содержание программы:

1.Лепка.

Педагогу необходимо формировать интерес детей к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Рекомендуется лепить: столбики, апельсины, вишенки, бублики, крендельки, коржики, пирожки, вареники и др. Можно использовать такие приёмы лепки, как раскатывание глины прямыми и круговыми движениями рук, расплющивание глины (палочки, бублики, крендельки, птички, неваляшки, грибы), оттягивание небольших частей (клюв, хвост и др.).

2.Аппликация.

Занятия аппликацией проводят в форме игры, по ходу которой взрослый комментирует процесс работы. Занятия можно проводить с небольшой группой детей или индивидуально. Под руководством педагога дети могут создавать коллективные поделки. В этом случае каждый ребенок выполняет свое задание, а результат получается общий.

Педагогу необходимо приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные учителем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный учителем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Занятия аппликацией не только формируют у детей навыки работы с бумагой и клеем, а в дальнейшем и с ножницами, способствуют развитию интереса и положительного отношения к

этому виду деятельности, но и несут в себе много возможностей для обучения и развития обучающихся.

Срок реализации данной программы составляет 1 год, 2 раза в неделю, 33 недели, 66 часов.

Этапами её служат темы, материал в которых содержит простейшие приёмы и навыки, и закрепляется при повторении.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

На занятиях внеурочной деятельности используются следующие формы работы:

комбинированное занятие, беседа, практическая работа, экскурсия, урок – выставка, конкурсы, игры, просмотры видеofilмов и обсуждение.

1.Картон белый и цветной; цветная бумага; шаблоны для работы

2.Клей ПВА;

3.Ножницы; степлер;

4.Линейка, простой карандаш;

5.Бумажные салфетки; фантики от конфет;

6.Пластиковая крышка;

7.Семена растений, крупа, сухие листья, цветы;

8.Пластилин, стеки;

9.Соленое тесто;

10.Влажные салфетки.

Для учителя

•Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С.

В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

•Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

•Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

•Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

•Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

•Авторская программа «Тестоластика» Л.Ю. Морозова: Сборник «Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. Москва, 2007;

•Авторская программа «Чудеса аппликации» для 1-4 классов Болотова С.А.

•Поделки из бумаги и картона<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi/podarki-cvety-izbumagi-svoimi-rukami.html>;

•Поделки из природного материала<http://detpodelki.ru/publ>;

•Работа с пластилином <http://www.deti-o-detyah.ru/razvivayuzshiye-igry/52-podelki-iz-plastilina.html>

•Изделия из теста<http://stranamasterov.ru>

Содержание программы.

Тема занятия	Количество часов
Аппликация и моделирование.	
Аппликация из природных материалов.	6
Аппликация из геометрических фигур.	10
Аппликация из пуговиц.	6
Оригами.	12
Мозаика из обрывных кусочков.	10
Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	6
Работа с пластическими материалами.	
Рисование пластилином.	6
Лепка животных.	10

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Сбор природного материала (экскурсия).	1		
2	Поделка «Ёжик» из шишки и пластилина.	2		
3	Лепка «Гриб», «Цветок из колбасок», «Улитка».	3		
4	Поделка из листьев (коллективная работа)	2		
5	Аппликации из геометрических фигур: «Цыплёнок» «Домик» «Рыбка» «Гусеница» «Грузовик» «Белка» «Солнце» «Кот» «Заяц» «Мышка»	10		
6	Аппликация из пуговиц (коллективные работы) «Шары» «Цветы» «Арбуз»	6		
7	Оригами животные: «Свинья», «Заяц» «Лягушка», «Тигр» «Утёнок», «Цыплёнок» «Собака», «Кот»	8		
8	Аппликации из цветной бумаги: «Весёлый снеговик» «Ёлочка»	2		
9	Поделки из ватных дисков.	6		
10	Рисуем пластилином: «Шарик» «Мяч»	4		

11	Мозаика из обрывных кусочков: яблоко.	4		
12	Мозаика из обрывных кусочков: груша.	4		
13	Пластилинография «Весенняя ветка».	4		
14	Лепка животных.	8		
15	Поделки из скорлупы грецкого ореха «Лебедь», «Кораблик».	2		
	Итого:	66		