

*Подготовили и провели
учителя-логопеды: И.В. Журавлева
С.П. Гаврилова*

«Коррекционно - педагогические технологии в работе с детьми с ТМНР»

Как показывает анализ статистических данных, каждый год в школе увеличивается количество детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, в настоящее время их количество составляет 22 человека. Это дети, которые получают образование по второму варианту адаптированной основной общеобразовательной программы (СИПР).

Что характеризует детей с тяжёлой умственной отсталостью? Практически всегда дети с глубокой умственной отсталостью имеют дополнительные расстройства и нарушения различной этиологии.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Что значит нарушение мышления: неспособность из деталей создать единое целое (синтез); невозможность правильно воспроизвести прочитанный текст; эти дети не могут анализировать видимый объект (у чучела вороны не видят лап и клюва); не проводят сравнительную характеристику 2-х объектов; очень сложно обобщать, выделять одну общую черту у нескольких предметов.

У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции.

Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости (нужен частый отдых). Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Чем характеризуется психическое недоразвитие?

Психофизическое недоразвитие – характерная черта многих детей с глубокой умственной отсталостью.

1. Это свойство характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. (на занятиях физкультуры и ритмики дети очень неловкие, не координируют свои действия).

2. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений.

3. У других – повышенная возбудимость (реже встречается) сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

4. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков (очень трудное занятие для детей) и др.

5. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре.

Тяжёлые и множественные нарушения развития.

Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами (отсталость от паспортных норм возраста). Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов. В этой связи возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

Методические рекомендации

ИГРЫ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

На начальных этапах работы с неговорящими детьми используются игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметно-практическую

виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности. Предложенные игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

“ПОГЛАДИМ ПЛАТОЧКИ”

Цели: развивать моторику обеих рук. Создавать положительно эмоциональное отношение к выполнению упражнения.

Материал: бумага цветная.

Методические рекомендации: педагог предлагает ребенку скомкать лист бумаги – “платочки” (стираем платочки). Нагрузка дается попеременно на каждую руку. Затем предлагает “погладить платочки”. Дети выполняют упражнение сгибательными и разгибательными движениями кистей рук.

“ПОЙМАЙ ПУЗЫРЬКИ”

Цели: развивать моторику руки. Продолжать формировать положительный эмоциональный настрой.

Материал: таз с холодной или теплой водой, соломка для коктейля; ребенок сам дует в воду через соломку, другой ребенок ловит “пузыри”.

Методические рекомендации: упражнение проводится в тазике с водой. Взрослый через трубочку для коктейля дует в воду, появляются “пузыри”. Педагог предлагает опустить кисти рук в воду и поймать “пузыри” обеими руками поочередно, сжимая пальцы в кулак, затем стряхивать водичку энергичным движением, раскрывая ладонь над тазиком.

Усложнение: таз с холодной и горячей (теплой) водой.

“НАРИСУЙ ЗАЙКУ, МЯЧИК, САМОЛЁТ”

Цели: развивать моторику руки, выполняя контур знакомых предметов при помощи карандаша. Продолжать формировать положительный эмоциональный настрой.

Методические рекомендации: педагог показывает шаблон знакомого предмета, ребенок называет, что изображено на шаблоне, если ребенок затрудняется, показать картинку этого шаблона (предмета). Далее ребенок обводит карандашом по шаблону.

“СПРЯЧЬ ШАРИК В ЛАДОШКАХ”

Цели: учить ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов. Продолжать развивать сгибательные и разгибательные движения пальцев.

Материал: шарики одного цвета, но двух контрастных размеров (большой и маленький), поднос.

Методические рекомендации: педагог кладет на стол два шарика – большой и маленький. Показывает сам, как спрятать шарик в ладошке (маленький). Затем ребенок выполняет самостоятельно.

Усложнение: ребенок делает сам выбор шариков.

“ВАГОНЧИКИ ПОЕХАЛИ”

Цели: учить действовать по подражанию. Развивать движения кистей рук, учить произвольно регулировать скорость движений.

Методические рекомендации: взрослый сжимает руки в кулак, ставит их на стол и говорит: “Слушайте, поезд пошел”. Начинает медленно постукивать по столу, сопровождая каждый удар словом “тук”, и предлагает детям выполнить вместе с ним те же движения “вагончики поехали”. Постепенно взрослый ускоряет темп постукивания и проговаривания, побуждая детей делать то же.

“НАДУЕМ ШАРИК”, “ШАРИК СДУВАЕТСЯ”

Цели: учить действовать по подражанию. Развивать движения кистей рук, учить произвольно регулировать скорость движения. Продолжать развивать внимание, подражание при движении кистей рук и пальцев; учить выполнять одновременно двумя руками.

Методические рекомендации: ребенок соединяет пальцы обеих рук (пальцы здороваются) и при этом начинает дуть в получившееся отверстие между пальцами. Пальцы выпрямляются, как бы имитируют надутый шарик, но пальцы не разъединяются. Получается большой круглый шарик. Затем дети произносят “сссс-сс”, и шарик сдувается (то есть пальцы, которые имитировали круглый шар; спускаем, но не разъединяем), и опять пальцы возвращаются в исходное положение.

“ЛОШАДКА”

Цели: развивать движения кистей рук и пальцев, умение действовать по подражанию; вызывать интерес и положительное отношение к игре.

“По дороге скользкой, гладкой
Скачет быстрая лошадка.
Чок-чок, чок –
Скачет быстрый табунок”

Методические рекомендации: взрослый показывает движения пальцев (указательным и средним) - движение лошадки по столу, при этом дети выполняют артикуляционное упражнение “скачет лошадка”.

Усложнение: показ “скачущей лошадки” по столу сопровождают выполнением артикуляционного упражнения “скачет лошадка”.

“ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ БАНОЧКИ”

Цели: закреплять умение детей проталкивать плоские геометрические фигуры в специальное отверстие. Продолжать формировать тонкие действия руки, умение действовать кончиками пальцев. Совершенствовать координацию и точность движений.

Материал: баночки с прорезями:

- 1) для геометрических форм;
- 2) для разноцветных крышек;
- 3) для колпачков от фломастеров.

“ПОЙМАЙ ШАРИК”

Цели: закреплять умение вылавливать шарик сачком из воды. Развивать быстроту и точность движений рук при действии с предметами, находящимися в движении и меняющими свое положение в пространстве.

Материал: таз с водой, шарики 4-х основных цветов, сачок.

“УКРАСИМ ПОЛЯНКУ”

Цели: закреплять и расширять знания о предметах и их свойствах. Развивать тактильную чувствительность пальцев; формировать тонкие действия руки, умение действовать кончиками пальцев.

Материал: панно с поляной цветов на каждого ребенка, отдельно цветы для их пристегивания.

“ИГРЫ С МОЗАИКОЙ”

Цели: развивать быстроту и точность движений рук при действии с предметами (мозаикой). Обучать детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по цвету. Развивать инициативу, творчество, поиск при составлении конструкций (кровать, стул, скамейка). Продолжать формировать тонкие движения руки, умение действовать кончиками пальцев.

Материал: мозаика разноцветная, мозаика геометрическая.

“СОСТАВЬ БУКЕТ”

Цели: развивать умение действовать в определенной системе, подбирая цветы по цвету стебелька. Развивать ориентировочную активность, умение рационально выполнять действия (схватывание, переключивание, накладывание). Развивать моторику пальцев.

Материал: карточки на каждого ребенка с рисунком “ваза с цветами”; дидактический материал: цветы четырех основных цветов.

“ПРИШЕЙ ПУГОВИЦУ”, “ЗАШНУРУЙ БОТИНОК”

Цели: учить продевать шнурок в отверстие сначала по подражанию, потом по образцу; развивать мелкие движения, целенаправленность действий с предметами. Формировать положительное эмоциональное отношение к игре.

Материал: пуговица, сделанная из дерева; ботинок из линолеума, шнурок.

“СОСТАВЬ УЗОР ИЗ ПУГОВИЦ”

(коврик для кошечки)

Цели: продолжать развивать мелкие движения, целенаправленность действий с мелкими предметами (пуговицами). Формировать зрительно-двигательную координацию и чувство пространства на листе полотна. Создавать эмоционально положительное отношение к результату своих действий.

Материал: пуговицы большие и маленькие различного цвета, полотно с накатанным пластилином.

Методические рекомендации: педагог показывает, как надо выбрать (взять) пуговицу тремя пальцами и положить на полотно с пластилином. Затем нажать пальчиками, “составляя коврик для кошечки”.

Усложнение: выбор цвета и величины.

“КРАСИВЫЕ УЗОРЫ”

Цели: продолжать соотносить объекты по величине и учитывать ее в своих действиях; развивать внимание; учить действовать последовательно, раскладывая предметы слева направо; закреплять знание слов “большой”, “маленький”; учить ритмичному чередованию величин. Развивать мелкую моторику.

Материал: большие и маленькие круги (квадраты, овалы, треугольники и др.); чистые полоски бумаги; геометрическая мозаика; образец с готовым орнаментом.

Методические рекомендации: педагог выставляет образец с готовым орнаментом; обращает внимание, какой красивый получился узор. Показывая на первый кружок, говорит: “Большой круг, маленький и т.д.”. Показывает, как накладывать формы слева направо, не пропуская контура, обращает внимание на ритмичность чередования форм, еще раз напоминает их последовательность: большой - маленький. Дети выполняют, ориентируясь на образец.

Усложнение: чередование по цвету.

“НАРИСУЙ ЁЛОЧКУ, ДОМИК, НЕВАЛЯШКУ”

Цели: продолжать учить продевать шнурок в отверстие сначала по подражанию, потом по образцу. Развивать мелкие движения, целенаправленность действий; соблюдать направление движений по контуру рисунка. Продолжать создавать эмоционально положительное отношение к игровому заданию и результату своих действий.

Материал: доска с изображением ёлочки, домика, неваляшки и дырочки по силуэту, шнурки.

“ЗАБЕЙ МОЛОТОЧКОМ”

Цели: научить целенаправленно пользоваться игрушечным молотком. Развивать координацию обеих рук; формировать целенаправленность действий и эмоционально положительное отношение к игре, подражать действиям взрослых.

Материал: верстачок с отверстиями, втулочки, деревянный молоток.

Усложнение: на улице вбивать колышки деревянным молоточком в песок, делать забор и т.п.

“ВЫКЛАДЫВАНИЕ ИЗ МОЗАИКИ”

(дом, дорожка, скамейка, забор, стул, стол, кровать)

Цели: развивать внимание к цветовым свойствам предметов, показывая, что цвет является признаком разнообразных предметов и может быть использован для их обозначения. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев при выкладывании. Совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.

Материал: мозаика геометрическая, цветная.

“ВЫКЛАДЫВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР”

Цели: фиксировать внимание детей на том, что цвет и форма могут быть использованы для изображения разнообразных предметов. Учить детей составлять из геометрических фигур простые предметы (дом, снеговик, машина, ёлочка др.). Развивать более тонкую дифференцировку, умение не отвлекаться от поставленной задачи. Совершенствовать моторику пальцев, координацию движений рук.

Материал: геометрические фигуры разного цвета и величины.

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОМ, КИСТОЧКОЙ: “ОГОНЬКИ НОЧЬЮ”, “ОГОНЬКИ НА ЁЛОЧКЕ”, “ШАГАЮТ НОЖКИ”

Цели: способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важнейшему свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору цвета (из четырех предложенных). Обучать технике нанесения мазка, способом примакивания, акцентируя момент прикладывания и отрыва указательного пальца. Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка. Развивать координацию рук; формировать

целенаправленность действий и эмоционально положительное отношение к игре, подражать действиям взрослого.

Материал: краска 4-х основных цветов, бумага: фон – зелёный, голубой, белый; кисточка, подкладная доска, салфетка бумажная (одноразовая).

“ОБВЕДИ И НАРИСУЙ”

Цели: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ визуальной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Развивать мелкую моторику.

Материал: шаблоны для обрисовывания: ёлочка, заяц, медведь, яблоко и др. предметы.

Методические рекомендации: вначале рассмотреть шаблоны, научить ребенка видеть целостный предмет в шаблоне. Если ребенок затрудняется соотнести шаблон с картинкой, то помочь обвести указательным пальчиком контур предмета (по шаблону); затем ребенок обводит контур карандашом по шаблону совместно со взрослым и, наконец, ребенок действует самостоятельно.

“БЕЛАЯ РОМАШКА”

Цели: формировать у детей представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу. Учить выделять части и соединять их в целое. Продолжать развивать внимание и запоминание. Развивать мелкую моторику.

Материал: контуры лепестков белые – 30 штук, кружки желтые – 5 штук.

Методические рекомендации: рассмотреть ромашку (есть лепестки, глазок); найти похожие на лепестки ромашки (контуры лепестков) и “глазок” (желтый кружочек). Педагог показывает, как расположить ромашки на столе. Затем ребенок выполняет самостоятельно.

“ЦВЕТНЫЕ ФЛАЖКИ, ШАРИКИ”

Цели: Осуществлять выбор цвета по образцу и проверять его примериванием. Продолжать различать цвета (“такой”, “не такой”); знакомить с названиями цветов. Учить действовать в соответствии со словесной инструкцией. Продолжать развивать мелкие движения рук, целенаправленность действий; создавать положительно эмоциональное отношение к выполнению задания.

Материал: доска с отверстиями, разделена на 4 сектора по цвету, флажки цветные, шарики цветные.

Методические рекомендации: педагог рассматривает с детьми доску с раскрашенными секторами, определяют цвет, затем выбирают флажок, шарик и вставляют в отверстия. Педагог показывает, как вставлять флажок, шарик в отверстие доски. Шарик нужно брать тремя пальцами (“щепотью”).

“СДЕЛАЙ ЁЖИКУ ИГОЛКИ”

Цели: продолжать учить правильно брать отдельные предметы (“иголки для ёжика”). Развивать координацию обеих рук. Формировать целенаправленность действий и эмоциональное отношение к игре. Развивать мелкие движения пальцев на каждой руке, действовать по подражанию взрослому.

Материал: ёжики, колпачки от использованных фломастеров разного цвета.

Методические рекомендации: педагог рассматривает ёжика, затем предлагает детям сделать ёжику “иголки”. Вначале идет показ взрослого, затем дети выполняют самостоятельно.

Усложнение:

- 1) выбор цвета по образцу;
- 2) выбор цвета по слову.

“СОСТАВИМ ИЗ ПАЛОЧЕК УЗОР, ПРЕДМЕТ”

Цели: учить детей действовать по представлению. Продолжать формировать более тонкие дифференцировки при осуществлении подбора, соотнесения, группировки предметов; стимулировать поиск средств и способов достижения цели. Способствовать умению соотносить реальный предмет и его изображение. Учить собирать более простые конструкции (дом, дорожку, самолёт и т.п.) по их графическому изображению (рисунку). Совершенствовать зрительные, слуховые, двигательные реакции во время действий с предметами. Продолжать развивать координированные движения рук и тонкие движения кончиков пальцев.

Материал: палочки счетные цветные, предметные картинки с изображением предмета и схема выкладывания предмета палочками.

Методические рекомендации: педагог рассматривает предмет вместе с детьми, показывает как надо выложить на столе данный предмет, затем дети выполняют самостоятельно.

Усложнение: при выкладывании предмета учитывается его цвет.

Упражнения по формированию речевого дыхания

1. Упражнение «Полевые цветочки».
Дети идут по тропинке (веревочке) и собирают цветы, затем останавливаются на «полянке». Логопед предлагает понюхать цветочки, при этом следит, чтобы дети набрали воздух через нос и выдох через рот. Повторить 3-5 раз.
2. Упражнение «Узнай по запаху овощ».
Логопед предлагает детям рассмотреть овощи и называет их: лук, чеснок, укроп. Затем делает на овощах надрезы, укроп растирает в руках. Дети нюхают овощи, запоминают запахи. Затем логопед предлагает каждому ребенку узнать по запаху предложенный овощ. Предварительно логопед напоминает, как правильно делается длинный, глубокий вдох: плавно, медленно.
3. Упражнение «Ароматный фрукт».
Логопед приносит фрукты: апельсин, лимон, яблоко. Дети рассматривают фрукты, нюхают, запоминают ароматы. Затем по очереди дети с закрытыми глазами узнают фрукт по запаху. Логопед следит, чтобы дети не поднимали плечи при длительном вдохе. Затем дети определяют фрукты на вкус.
4. Упражнение «Листочки».
Дети сдувают с ладошек разноцветные листочки.
Дунь-подунь, мой ветерок.
Очень жаркий день-денек.
5. Развитие плавного, длительного выдоха: подуть на теннисный шарик в тазике с водой; сдувать с ладони перышки, снежинки и т.д.
6. Упражнение «Забей гол»
Из кубиков на столе построить ворота, стараться закатить в него ватный шарик. При этом вдох глубокий, длительный.

Упражнения по формированию понимания речи

1. Назвать (показать) предметы и явления: вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины. Развивать собственные ощущения с использованием различных поверхностей: сухие, мокрые, гладкие, шершавые, мягкие и т.д.
2. Показать (назвать) предметы одежды для зимы (осени, лета) по картинкам.
3. Развитие пассивного и активного глагольного словаря, состоящего из названий действий (спит, ест, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, говорит, рисует, везет, подает). Дети показывают эти действия на картинках, выполняют их по просьбе логопеда.
4. Различать понятия «большой – маленький», используя знакомые игрушки (матрешку, сказку «Репка», пирамидку).
5. На столе машинка, собачка, петушок.
Учить узнавать игрушки по их описанию (у него есть хвост, мягкая шерсть, маленькие ушки; у него есть крылья, клюв, две лапки, тело покрыто перьями; он красный, пластмассовый, у него есть колеса).
6. Учить понимать простые предлоги, помогающие определить местонахождение предметов. (Поставь кружку на стол. Убери кубики в коробку. И т.д.)
7. Учить различать единственное и множественное число существительных. (Покажи, где кубик, а где кубики, собака – собаки, машина - машины и т.д.)
8. Упражнение «Чем?».
Логопед задает вопрос, ребенок находит подходящую картинку или называет.
Чем мама режет хлеб?
Чем мальчик вытер лицо?
Чем ты ешь суп?
Чем девочка расчесывает волосы? И т.д.

Упражнения по формированию слухового восприятия и фонематических процессов.

1. Звучащие игрушки: барабан, бубен, дудочка.
Узнать звучание барабана (бубна, дудочки) среди других инструментов.
2. В трех одинаковых коробочках – горох, пуговицы, деревянные палочки.
Определить на слух, что в каждой коробочке.
3. Используя звукоподражания, узнать собаку (гав –гав), кота (мяу), курочку (ко-ко-ко), мышку (пи-пи-пи) и т.д.
4. Лови звук.
Логопед демонстрирует несколько звучащих игрушек: бубен, колокольчик, барабан. Предлагает детям «поймать» звук колокольчика, хлопнув в ладоши.
5. Ребенок стоит спиной к логопеду, который просит рассказывать (показать), что он делает: стучит ложкой по чашке, щелкает ножницами.
6. Пение птичек громко и тихо. Когда звучит громкое пение, дети машут руками (летают), тихое – приседают.
7. Игра «Подскажи словечко»
Чтение стихотворения (ребенок подсказывает последнее слово).
Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку ... (мячик). И т.д.

Игры и упражнения по формированию пространственного восприятия.

1. Игра проводится после чтения сказки «Репка». Вопросы: Кто тянул репку, назови, покажи. Какого цвета репка? После проведенной предварительной работы дети складывают части, чтобы получилась репка. Используется разрезная картинка репки из двух частей.
2. Разрезные картинки из трех частей (например, образ домашнего животного – кошки, собаки, коровы, лошади). И т.д.

3. Выложить елку из зеленых треугольников, ориентируясь на их величину, сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно (помощь логопеда в случае затруднения).
4. Из трех белых кружочков выложить снеговика сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно.
5. Дети разбирают и собирают матрешку (пирамидку) из 3-5 предметов. Расставляют матрешек по величине, начиная с самой большой матрешки, а затем с самой маленькой. Где прячутся матрешки?

Приемы стимуляции появления первых слов

1. Игра «Насекомые»
По сигналу взрослого «Муха полетела» ребенок, имитируя полет мухи, одновременно произносит звук «З». По сигналу взрослого «Жук полетел» ребенок, изображая полет жука, произносит звук «Ж». По сигналу взрослого «Прилетели» ребенок останавливается.
2. Игра «Паровозик».
По сигналу взрослого «Поехали» ребенок, изображая движение поезда, произносит звук «У» или «Ту-ту».
3. Игра «Кораблик».
Взрослый предлагает ребенку наперегонки погонять «кораблики», изготовленные из разноцветной бумаги. Дуть на кораблики нужно произнося длительно звук «Ф».
4. Игра «Разверни».
Ребенок разворачивает различные мелкие предметы, завернутые в ткани (бумагу) разной фактуры, увидев, что в обертке, взрослый стимулирует ребенка к произнесению: «Опа!», «Вот!», «Вот так!» или названий предметов.
5. Игра «Птички».
Логопед: Прилетели птички и зачирикали (пальчики складываются в одну точку, создавая клюв птички). Покормим птичек: голубей (гули-гули), уток (ути - ути), цыплят (цып – цып). Прилетели птички, клюют зернышки. Все склевали? И полетели. Полетели, полетели, на головку сели, на щечки сели, на лобик, на бровки, на подбородок, на коленочки, на поясочек, на спинку, на животик, на ладошку. Покормим птичек: голубей (гули-гули), уток (ути - ути), цыплят (цып – цып).
6. Игра «Сделаем бусы для мамы и бабушки».
Взрослый предлагает ребенку изготовить крупные бусы для бабы, а мелкие для мамы; помогает нанизывать крупные бусинки на шнурок, а мелкие – на нитку. Ребенку задаются вопросы, стимулируя его к сопряженному или самостоятельному ответу: «Что мы делаем?» - «Бусы». «Кто наденет крупные бусы?» - «Баба». «Кто наденет мелкие бусы?» - «Мама». «Кто подарит бусы?» - «Я».

Очень полезны для учеников **игры с цифрами из шершавой** (бархатной, наждачной и др.) **бумаги**: «Определи на ощупь», «Найди нужную цифру», «Покажи цифру». Ребенок многократно проводит рукой по цифре, ощупывает ее и называет. Одновременно запоминается не только форма, но и способ написания этой цифры, которые связываются с ее названием. Ученикам, пожелавшим тут же написать данную цифру, нужно предоставить такую возможность.

Игры данного типа рекомендуется проводить с постепенным усложнением: от обучения осязательным действиям под руководством педагога к самостоятельному выполнению задания учеником, причем с закрытыми глазами. По аналогии возможно использование разных букв алфавита.

Игры с водой

Покрасьте воду пищевыми красителями. Добавьте в воду жидкость для мытья посуды, взбейте ее венчиком и выдувайте мыльные пузыри через соломинку. Можно

ловить в воде намагниченных рыбок с помощью магнита. Положите на дно тазика зеркало. Закройте таз с водой непрозрачным целофаном, закрепите его и проделайте две дырки для рук. Ребенок просовывает руки в дырки и угадывает, что за игрушки в тазике. Положите в таз с водой кубики льда. Потрогайте их и выловите. Приготовьте миски с горячей и холодной водой. Поиграйте с пульверизатором.

Добавьте в воду растительное масло, пусть ребенок почувствует разницу. Положите в воду пробку, ракушки, камни, куски дерева, и т.д. Посмотрите, что будет плавать, а что – утонет. Предметы, положенные в воду, могут создать мотивацию для игр с водой: пластиковые коробочки, воронки, кисти, плавающие игрушки, глазные пипетки, банки с дырчатыми доньшками, губки, водяные мельницы, ложки, сито, воздушные шары, наполненные водой, скорлупа грецких орехов и т.д.

Игры с песком

Если ребенок не любит игр с песком, введите песок в другие игры. Положите немного песка в контейнер или таз с водой. Предложите ребенку потрогать песок на дне. Можно потереть песком руки и ноги ребенка. Предложите ребенку походить по песку. Используйте сухой и мокрый песок. Играйте с песком в маленьких мисках и лотках, можно с разными животными. Закапывайте в песок руки и ноги. Сделайте в песке ямку. Отпечатайте в песке следы рук и ног. Прячьте предметы в песке. Постройте из песка высокую гору, посыпьте ее верх мукой, чтобы было похоже на снег. Потрогайте, обратите внимание на разницу в ощущениях. Взвесьте песок. Рисуйте различные узоры на песке граблями, пальцами. «Пеките» пирожки из песка. Сухой песок хорошо подходит для игр с водяной мельницей. Постройте замок из песка. Украсьте его ветками, листьями, водой, соломой и т.д.

Практическая часть:

«Поймай киску»

Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

«Золушка»

Дети (2—5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

«Тактильные дощечки»

Найди такую же дощечку с закрытыми глазами или с использованием специальных «волшебных очков». **Например:** ребенку закрывают глаза, дают пощупать дощечку с мехом, и просят найти среди нескольких других такую же.

Игры для развития зрительного восприятия

Практическая часть:

«Какая фигура лишняя?»

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

«Пазлы»

Ребенку предлагается собрать пазлы по теме «Мойдодыр», «Игрушки».

Упражнения с предметами:

- составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);
- составление цепочки из 6—10 и более канцелярских скрепок разного цвета с соблюдением очередности цветов;
- вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;— нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иголкой — мелких бусин, бисера;
- сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);
 - застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
 - завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;
 - доставание бусин ложкой из стакана;
 - складывание мелких деталей (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр;
 - продевание нитки в иголку;
 - стирание ластиком нарисованных предметов;
 - капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;
 - надевание и снятие колечка (массаж пальца);
 - втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок;
 - комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки);
 - прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;
 - перебирание бус одновременно двумя руками навстречу и обратно;
 - нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне», наполненном горохом и фасолью, в пластиковых ведрах или тазиках;
 - сжимание и разжимание эспандера;
 - катание мячей-ежиков (с шипами).

Развитие слухового восприятия идет, как известно, в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, т. е. формируется фонематический слух, а с другой — развивается восприятие неречевых звуков, т. е. шумов.

Игры на восприятие звука должны дать представление о шуршании, скрипе, писке, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др. Следует научить ребенка различать разные по характеру шумы, эмоционально на них реагировать: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями.

Информационные ресурсы

- Е.В. Кириллова Логопедическая работа с безречевыми детьми
- Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком.
- М.И. Лынская ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- Чистякова М.И. Психогимнастика.
- У. Краузе Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика
- учимся и играем <http://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/> -
- «Презентации – Международный каталог для учителей и преподавателей» - <https://edupres.ru>
- «ЛогопедРунЕТ - логопедический сайт - <http://logopedrunet.ru/>
- «МААМ.RU» - международный образовательный портал - <http://www.maam.ru/>
- досуг - <http://www.logolife.ru/logopedy/razvitie-doshkolnikov-s-tyazhelymi-narusheniyami-rechi-s-pomoshhyu-raznoobraznyh-form-sovmestnoj-deyatelnosti-vzroslyx-i-detej.html>
- <http://festival.1september.ru/articles/213097/> - игры и упражнения для детей имеющих психофизические отклонения
- http://julianna-maksimka.blogspot.ru/p/blog-page_5958.html - мама для ребенка с ДЦП
- <http://igraem.pro/igraem%20i%20uchimsya> – детские развивающие игры
- <http://shilopopick.ru/games/igraem-i-uchimsja> - играем и учимся
- <http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry> - детский сайт играемся



