


# Коррекционно- педагогические технологии в работе с безречевыми детьми


Учитель – логопед:  
Журавлёва Инна Владимировна



**Педагогическая технология** – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

### **Виды технологий в коррекционной работе:**

- Технологии обследования познавательной деятельности и речи;
- Технологии уровней дифференциации;
- Технологии индивидуализации обучения;
- Технологии проблемного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии;
- Информационно-коммуникативные технологии.



## ***Безречевые дети – это группа детей с неспособностью пользоваться средствами языка.***

- Отсутствия или резкого ограничения лепета у части детей;
- Повышенная чувствительность к звукам;
- Несформированность коммуникативных умений;
- Нарушения гностико-праксических функций;
- Нарушения поведения;

# Основные правила работы с не говорящим ребёнком:

- Релаксация;
- Простые, короткие слова и постоянные формулировки;
- Фиксация взгляда на лицо того, кто проводит занятие;
- Опора на первоначальные возможности ребёнка;
- Сенсорные впечатления;
- Исключить слово «скажи».

# *Направления, задачи и приёмы логопедической работы с безречевыми детьми*

- **1 этап (подготовительный)**

*Цель логопедического обследования –  
определение путей и средств коррекционно-  
развивающей работы и возможностей обучения  
ребенка на основе выявления у него  
несформированности или нарушений в  
речевой сфере.*

## ***Основные направления работы на подготовительном этапе:***

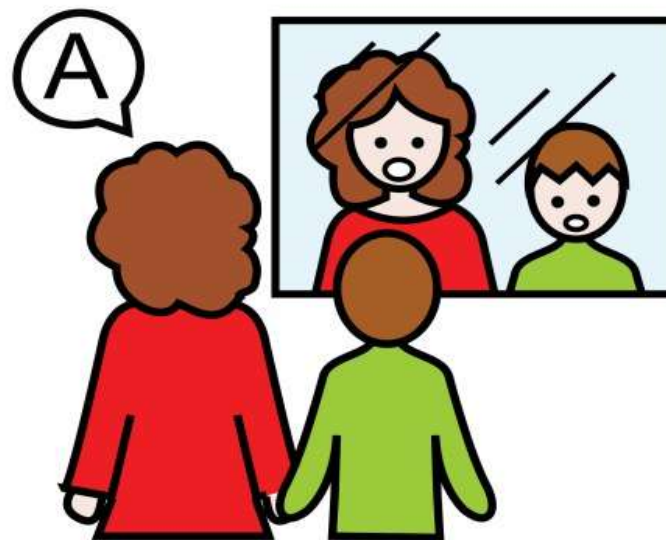
- Установление зрительного и эмоционального контактов;
- Подбор адекватной аффективной и сенсорной стимуляций;
- Настрой ребёнка на эмоциональное сопереживание;
- Повышение уровня общей активности ребёнка;
- Организация произвольного внимания.

## ***2 этап логопедической работы (начальный)***

- развитие слухового восприятия;
- развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации;
- зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики;
- зрительно-пространственного анализа и синтеза;
- сенсорно-перцептивной деятельности;
- функций голоса и дыхания;
- чувства ритма;
- импрессивной и экспрессивной речи.

# Здоровьесберегающие технологии в логопедической работе:

- ❖ Артикуляционная гимнастика
- ❖ Пальчиковые игры
- ❖ Имаготерапия (сказкотерапия, куклотерапия, театрализация)
- ❖ Психогимнастика
- ❖ Биоэнергопластика
- ❖ Музыкаотерапия
- ❖ Ароматерапия
- ❖ Фитотерапия
- ❖ Хромотерапия
- ❖ Пескотерапия
- ❖ Семянотерапия, жгутотерапия
- ❖ Кинезитерапия
- ❖ Су-джок терапия
- ❖ Массаж (самомассаж)
- ❖ Гимнастика для глаз
- ❖ Дыхательная гимнастика





# Пальчиковые игры

- Пальчиковые упражнения с различными предметами:
  - Пуговицы
  - Бусы
  - Шнурки
  - Счётные палочки
  - Прищепки
  - Проволока



# Сказкотерапия

- метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

## Логосказки:

Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики)

Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков)

Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизации, дифференциации)

Лексико – грамматические (обогащение словаря, закрепление знаний грамматических категорий)

Сказки, способствующие развитию связной речи

Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах)



# *Куклотерапия*

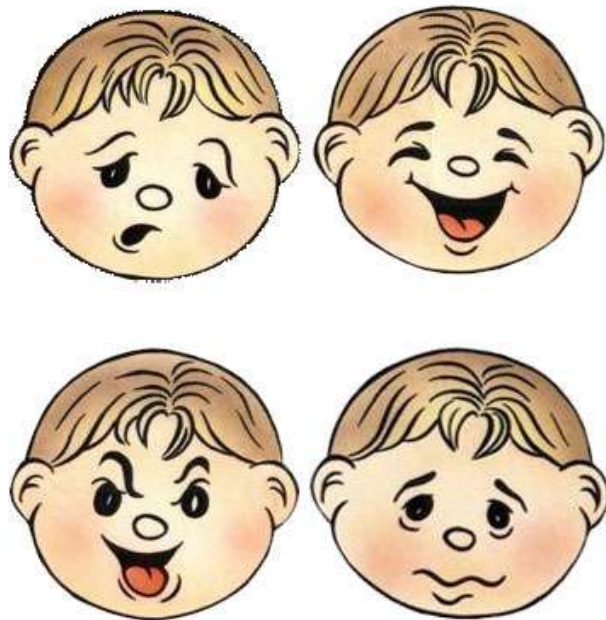
– терапия творческим самовыражением.

- Основана на идентификации с образом любимого героя сказки, мультфильма, игрушки.
- Куклы выступают как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого (родителя, педагога).
- Используется при нарушениях поведения, страхах, нарушении коммуникативной сферы.



# Психогимнастика

Психогимнастика — это метод психотерапии, который использует движение в качестве средств коммуникации. Эта методика позволяет выражать свои переживания, изображать эмоции с помощью движения, мимики, пантомимы.



# Биоэнергопластика

- это содружественное взаимодействие руки и языка.
- У ребенка формируются пластичность, ощущение свободы, раскрепощенности, что активизирует естественное состояние организма, улучшается кровообращение.
- Формирует положительные личностные качества- уверенность в том, что он может донести себя и свои мысли до окружающих.



# Ароматерапия

– это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья человека.

Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбуждённую нервную систему, повышают работоспособность.

- **Раздражительность:** роза, кипарис, лаванда, бергамот, бигардия
- **Успокаивающие:** лаванда, кипарис, шалфей, анис, базилик, бергамот, мандарин
- **Повышение умственной и физической активности:** герань, грейпфрут, лимон, лемонграсс, пачули, сосна, эвкалипт

## Виды ароматерапии:

- ванны;
- распыление;
- ингаляции;
- массаж.



## ***Все эфирные масла положительно влияют на нервную систему и психическое здоровье:***



- Если ваш ученик чрезмерно возбужден, плаксив, жалуется на бессонницу, то для его спокойствия ему нужны ароматы *аниса, розы, ладана, сандала, иланг-иланга или апельсина.*
- Если ученик одолевает комплексами типа: «У меня ничего не получится» – эффективно использование *майорана, базилика, герани, апельсина, корицы.*
- Если ребенок плохо адаптируется к школе – полезен *лимон.*
- Если агрессивен – применяем *лаванду и ладан.*
- Если ученик ленится, равнодушен к учебе – поможет *можжевельник.*



# Цветотерапия (Хромотерапия)

- наука, изучающая свойства цвета. Направлена на восстановление индивидуального биологического ритма с помощью специально подобранного цвета.

Цвет влияет на состояние человека, его чувства, повышает тонус либо успокаивает.

- Синий цвет оказывает успокаивающее воздействие, расслабляет.
- Фиолетовый цвет оказывает угнетающее действие на психические и физиологические процессы. Красный цвет активизирует, повышает физическую работоспособность.
- Зеленый цвет успокаивает, создает хорошее настроение.
- Желтый цвет, цвет радости и покоя, нейтрализует негативные действия.



# Пескотерапия

***«Ум ребенка находится  
на кончиках его пальцев»***

***В.А. Сухомлинский***



## *Песочная терапия способствует:*

- ✓ совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- ✓ обогащению словарного запаса (во время работы над обобщающими понятиями (овощи, мебель, посуда и др.), над словоизменением и словообразованием);
- ✓ развитию связной речи;
- ✓ побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;
- ✓ развитию фантазии и образного мышления.

# Семяноterapia, жгутотерапия



# Использование семянотерапии и жгутотерапии на логопедических занятиях

- развитие и совершенствование фонематического слуха,
- коррекция звукопроизношения,
- развитие лексико-грамматического строя речи
- обучение чтению и письму,
- развитие мелкой моторики.

# ***Кинезитерапия***

**Направлена** на формирование и развитие межполушарного взаимодействия.

Упражнения:

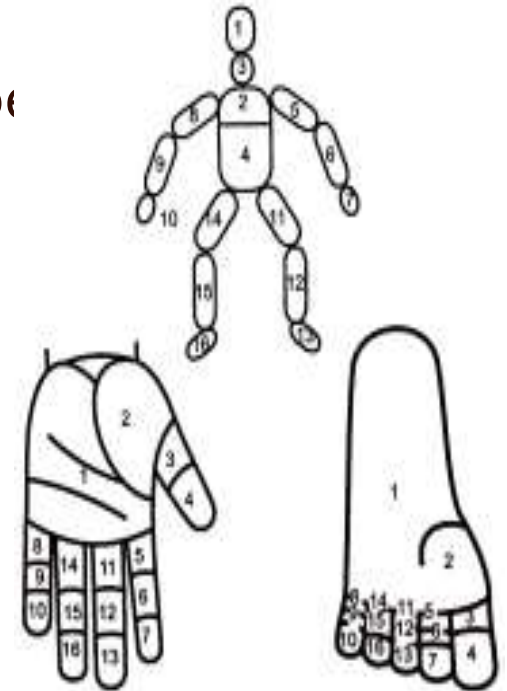
- «Колечко»
- «Кулак-ребро-ладонь»
- «Заяц - коза»
- «Ухо - нос» и т.п.

развивают точности движений пальцев рук и способности к переключению с одного движения на другое.

# Су – Джок терапия

Метод Су - Джок - это современное направление акупунктуры, которое объединяет древние знания Восточной и последние достижения европейской медицины.

Направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений, так как стимуляция биоэнергитических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию.



# *Логопедический массаж*

- это совокупность приемов механического дозированного воздействия в виде трения, давления, вибрации, поколачивания, проводимых непосредственно на поверхности тела человека как руками, так и специальными аппаратами и приспособлениями.
- Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.
- Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.



# *Массаж (самомассаж)*



- ✓ **массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;**
- ✓ **прищепочный массаж;**
- ✓ **массаж орехами, каштанами;**
- ✓ **массаж шестигранными карандашами**

- ✓ массаж травяными мешочками;
- ✓ массаж камнями;
- ✓ массаж зондами, зондозаменителями;
- ✓ массаж приборами Су-Джок терапии.



## Занятие № 1.

### Лексическая тема «Семья».

#### 1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья. (поочередно гладить пальцы от основания к кончику, начиная с большого на обеих руках по очереди).

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ: «Поиграй в мячик с мальчиком» (подуть на бумажный мячик).

#### 3. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ:

«Семья» Папа, мамочка и я — вместе дружная семья.

Папа улыбается, мама улыбается, улыбаюсь я (широко улыбнуться, обнажив зубы).

Папа удивляется, мама удивляется-удивляюсь я. (поднять брови, губы сложить как при произнесении звука (о)).

Папочка ругается, мамочка ругается (погрозить указательным пальцем, нахмурить брови, губы поджать).

Извиняюсь я (сделать виноватое лицо, закусить нижнюю губу).

#### 4. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ:

Рассматривание сюжетной картинки «Семья». - Покажи маму, папу, дедушку, бабушку, мальчика, девочку.

5. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: Ребенок называет членов семьи (мама, папа, баба, деда, своё имя). Затем логопед задает вопросы: Кто маленький? ( я). Кто большой? ( мама, папа, баба, деда). Кто стоит? Кто сидит? Кто играет? Кто рисует? Кто готовит? (покажи).


6. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ, МЫШЛЕНИЕ):

Игра «Кто убежал?» (по картинкам членов семьи).

7. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ: «Угадай, кто говорит?» (компьютерная программа «Учимся говорить правильно»)

8. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ: Логопед: У кого красная кофта, зеленое платье.  
(раскрасить шаблон платья)

9. Итог занятия.



**Посмотрите на жизнь вы глазами детей,  
Сколько радостей, сколько открытий.  
Шаг за шагом с ребёнком смелей,  
Вы по этой планете идите.  
Расскажите о звёздах, о синих морях,  
Вместе пойте, творите, мечтайте.  
Как прекрасная фея,  
В чистых, юных сердцах  
Огоньки доброты зажигайте.**

**Спасибо за внимание!**