

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

Рассмотрено
на М\О учителей
начальных классов
протокол № 1 от 28.08.2023
Руководитель: О.И.Шашкина



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ « Специальная
(коррекционная) школа »

Э.В.Парыгина

Приказ № 147 от 20.08.2023

Согласовано

Заместитель директора по УР

Э.В. Парыгина

от 28.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2 КЛАСС

Предметная область: «Язык и речевая практика»
Название учебного предмета: «Чтение»
Предметная область: «Язык и речевая практика»
Название учебного предмета: «Русский язык»
Предметная область: «Математика»
Название учебного предмета: «Математика»
Предметная область: «Язык и речевая практика»
Название учебного предмета: «Речевая практика»
Предметная область: «Естествознание»
Название учебного предмета: «Мир природы и человека»
Предметная область: «Искусство»
Название учебного предмета: «Музыка»
Предметная область: «Технология»
Название учебного предмета: «Ручной труд»
Предметная область: «Физическая культура»
Название учебного предмета: «Адаптивная физическая культура»
Предметная область: «Искусство»
Название учебного предмета: «Рисование (изобразительное искусство)»
Коррекционно-развивающая область: «Ритмика»

Разработчик программы: И.А. Невгод

г. Биробиджан
2023 г.-2024 уч. г

Перечень нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28); Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1, вариант 2) от 22 декабря 2015 г., протокол № 4/15 (далее АООП);
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся УО (вариант 1)

Математика **Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для учащихся с УО (вариант 1)

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной **целью** обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Содержание математики как учебного предмета в 1'-4 классах включает пропедевтику обучения математике, т.е. развитие дочисловых представлений, нумерацию натуральных чисел в пределах 100, нуля, единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени), их соотношений, измерения в указанных мерах, четыре арифметических действия с натуральными числами, элементы геометрии. Каждый раздел включает решение текстовых арифметических задач.

В каждом классе весь математический материал представлен в программе основными выше перечисленными разделами математики. В зависимости от возможностей учащихся этот материал распределяется целесообразно учителем по учебным четвертям с учетом актуального уровня и «зоны ближайшего развития» каждого ученика. Распределение математического материала по классам представлено концентрически с учетом познавательных и возрастных возможностей учащихся, поэтому в процессе обучения необходим постепенный переход от чисто практического обучения в младших классах к практико-теоретическому – в старших. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний.

При отборе математического материала учитывались индивидуальные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять. Поэтому в каждом классе математический материал усваивается учащимися на различном уровне, т.е. программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода к учащимся в обучении.

После изложения программного материала в конце каждого класса четко обозначены базовые математические представления, которые должны усвоить все учащиеся и два уровня умений применять полученные знания на практике. Разграничиваются умения, которыми учащиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности

(достаточный уровень) и те, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (минимальный уровень) и поэтому в программе предусмотрены возможности выполнения некоторых заданий "с помощью учителя", опираясь на использование счетного материала, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения и др.).

Понижать уровень обучения нужно в случае крайней необходимости, только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Математика» входит в предметную область «Математика». Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели, 5 часов в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета «Математика» является формирование следующих умений:

-принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося, начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;

-умение поддерживать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики, сформулировать и высказать элементарную фразу с использованием математической терминологии;

-проявление доброжелательного отношения к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации и элементарные навыки по осуществлению этой помощи;

начальные элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания) на основе инструкции и/или образца, данных учителем или содержащихся в учебном пособии (учебнике или рабочей тетради), новой математической операции (учебного задания) – под руководством учителя на основе пошаговой инструкции;

-начальные навыки работы с учебником математики: ориентировка на странице учебника, чтение и понимание текстовых фрагментов, доступных обучающимся (элементарных инструкций к заданиям, правил, текстовых арифметических задач и их кратких записей), использование иллюстраций в качестве опоры для практической деятельности;

-понимание и воспроизведение записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение использовать их при организации практической деятельности;

-умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;

-умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;

-начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйствственно-бытового труда;

-отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Предметными результатами изучения математики являются:

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел);
- знание количественных числительных в пределах 20; умение записать числа 11-20 с помощью цифр;
- знание десятичного состава чисел 11-20; откладывание (моделирование) чисел второго десятка с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- знание числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20;
- осуществление счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <); сравнение чисел в пределах 20 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; умение соотносить с помощью учителя длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины);
- умение прочитать и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами(1 дм 2 см) (с помощью учителя);
- знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20, с помощью учителя);
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания (с помощью учителя);
- умение выполнить в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями увеличение и уменьшение на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц (с помощью учителя);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток; с переходом через десяток (с подробной записью решения);
- знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток (с помощью учителя);
- знание переместительного свойства сложения, умение использовать его при выполнении вычислений (с помощью учителя);
- выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины;
- умение ориентироваться в краткой записи арифметической задачи, воспроизводить условие и вопрос задачи по ее краткой записи; умение составить краткую запись арифметической задачи (с помощью учителя); умение записать решение и ответ задачи (запись решения составной задачи в 2 действия – с помощью учителя);
- выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- составление арифметических задач по предложенному сюжету, краткой записи

(с помощью учителя);

-умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной мерой; умение построить отрезок заданной длины, выраженной в сантиметрах;

-умение сравнивать отрезки по длине; построение с помощью учителя отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины);

-умение различать линии: прямую, отрезок, луч; построение луча с помощью линейки;

-знание элементов угла; различие углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

-знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;

-умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).

Достаточный уровень:

-знание количественных, порядковых числительных в пределах 20; умение записать числа 11-20 с помощью цифр;

-знание десятичного состава чисел 11-20; откладывание (моделирование) чисел 11-20 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;

-знание числового ряда в пределах 20 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20; умение получить следующее число, предыдущее число в пределах 20 путем присчитывания 1, отсчитывания 1;

- осуществление счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1 и равными числовыми группами по 2;

-выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <);

-знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$; умение соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины);

-умение прочитать и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см);

-знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч и получаса;

-выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20);

-знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания, использование их в собственной речи (с помощью учителя);

-умение выполнить в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями увеличение и уменьшение на несколько единиц (с отношением «больше на», «меньше на ...»), с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц;

-выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток ис переходом через десяток;

-знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, умение использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя);

-знание переместительного свойства сложения, умение использовать его при выполнении вычислений;

-умение находить значение числового выражения без скобок в два

арифметических действий (сложение, вычитание);

- выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени;

-умение составить краткую запись арифметической задачи; умение записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;

-выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;

-составление арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи;

-умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, в дециметрах и сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной и двумя мерами (1 дм 2 см); умение построить отрезок заданной длины, выраженной одной мерой;

-умение сравнивать длину отрезка с 1 дм, сравнивать отрезки по длине; построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины);

-знание различий между линиями (прямой, отрезком, лучом); построение луча с помощью линейки;

-знание элементов угла; различие углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге;

-знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;

-знание свойств углов, сторон квадрата, прямоугольника;

умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем- обращаться за помощью и принимать помощь- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)- принимать цели и произвольно включаться в деятельность- следовать предложенному плану и работать в общем темпе активно участвовать в деятельности,- контролировать и оценивать свои действия

	<p>и действия одноклассников</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов - Устанавливать видородовые отношения предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале - пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями - Выполнять арифметические действия - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях.

Содержание учебного предмета

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 10

Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <). Установление отношения «равно» с помощью знака равенства ($5 = 5$). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($5 > 4$; $6 < 8$). Упорядочение чисел в пределах 10.

Нумерация чисел в пределах 20

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.

Счет в пределах 20 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.

Сравнение чисел в пределах 20, в том числе с опорой на их место в числовом ряду. Числа однозначные, двузначные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – дециметр (1 дм). Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели дециметра. Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см). Единица измерения (мера) времени – час (1 ч). Прибор для измерения времени – часы.

Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (半个). Измерение времени по часам с точностью до получаса.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Арифметические действия

Название компонентов и результатов сложения и вычитания.

Увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Переместительное свойство сложения. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путем разложения вычитаемого на два числа. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, ее использование при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного.

Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).

Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Деление на две равные части (поровну) на основе выполнения практических действий с предметными совокупностями.

Арифметические задачи

Краткая запись арифметической задачи.

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»).

Составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия..

Геометрический материал

Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см).

Луч. Построение луча.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый.

Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы прямоугольника, квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов, сторон.

Элементы треугольника: углы, вершины, стороны.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок математики.

Реализация примерной рабочей программы и достижение планируемых результатов достижения ФАОП возможно на основе использования учебно-методического комплекта(УМК) по математике.

Тематическое планирование 2 класс

5 часов в неделю, 168 ч в год

№	Название раздела	Всего часов	В том числе		Основные виды деятельности учащихся
			Урок и	Контрольные работы	
1.	Первый десяток	27 ч	26 ч	1 ч	<p>Называть числовой ряд 1-10, состав чисел в пределах 10, последовательность чисел в прямом и обратном порядке. Записывать цифрой количество предметов.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, решать простые задачи на нахождение суммы и остатка.</p> <p>Выполнять измерения.</p> <p>Решать примеры и задачи в пределах 10, исправлять ошибки, допущенные в контрольной работе.</p>
2.	Второй десяток	136 ч	128ч	8 ч	<p>Определять место числа от 1 до 20 в числовом ряду. Сравнивать числа, пользоваться знаками «<», «>».</p> <p>Читать, записывать, откладывать на счётах, сравнивать числа в пределах 20. Находить, различать числа однозначные и двузначные.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел без перехода через десяток в пределах 20. Решать простые задачи с числами в пределах 20.</p> <p>Присчитывать, отсчитывать по 1,2,3,4,5. Находить дециметр на линейке, измерять и чертить отрезки. Записывать, называть число, определять место в числовом ряду; решать примеры на основе знания десятичного состава числа.</p> <p>Решать простые задачи, исправлять ошибки, допущенные в контрольной работе. Увеличивать (уменьшать) числа на несколько единиц. Решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, кратко записывать содержание задачи.</p> <p>Исправлять ошибки, допущенные в контрольной работе. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Выполнять работу над ошибками. Чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку по заданным вершинам, чертить прямую линию, отрезок заданной</p>

					длины, измерять отрезок, под руководством с помощью учителя. Раскладывать двузначное число на десятки и единицы. Вычитать из двузначного числа все единицы. Читать, записывать, откладывать на счётах, сравнивать числа в пределах 20.
3.	Итоговое повторение.	5	5		Читать, записывать, сравнивать числа в пределах 20. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой; решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи.
	Итого	168	159	9	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. Примерные рабочие программы по учебным предметам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1), Москва «Просвещение» 2023. ФГОС ОВЗ Министерство просвещения РФ.

2. Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1). – в 2 ч. – М.: Просвещение. 2020.

Алышева Т.В., Рабочая тетрадь по математике 2 класс. Учебное пособие.- В 2 частях.

Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методический рекомендации (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

3. Технические средства:

- персональный компьютер
- Проектор или мультимедийная доска.

4. Учебно-практическое оборудование:

- наборы счетных палочек;
- счёты;
- раздаточный дидактический материал;
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, бруск);
- набор предметных картинок;
- карточки с числами 1-10; 0; 11-20;
- наборное полотно;
- набор цифр;
- дидактические игры (настольно-печатные и пр.);
- индивидуальные оцифрованные ученические линейки и т.п.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			По плану	По факту
Первый десяток-27 ч.				
1	Повторение. Числовой ряд от 1 до 10. Счёт предметов.	1	01.09	01.09
2	Название и обозначение цифрами чисел от 1 до 10. Последовательность чисел в прямом и обратном порядке.	1	04.09	04.09
3-4	Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 10. Последующее, предыдущее число.	2	05.09 06.09	05.09 06.09
5	Состав чисел 3, 4, 5	1	07.09	07.09
6	Состав чисел 3, 4, 5	1	08.09	08.09
7	Состав числа 6	1	11.09	11.09
8	Состав числа 7	1	12.09	12.09
9	Состав числа 8	1	13.09	13.09
10-11	Краткая запись условия и решение арифметических задач. Состав числа 9	2	14.09 15.09	14.09 15.09
12	Составление арифметических задач на нахождение суммы и остатка. Состав числа 10	1	18.09	18.09
13	Решение примеров в два действия.	1	19.09	19.09
14	Решение примеров в два действия.	1	20.09	20.09
15-16	Составление арифметических задач на нахождение суммы и остатка.	2	21.09 22.09	21.09 22.09
17	Сравнение чисел. Знаки: больше, меньше, равно.	1	25.09	25.09
18	Сравнение чисел.	1	26.09	26.09
19-20	Решение примеров и задач.	2	27.09 28.09	27.09 28.09
21-22	Решение задач по рисунку и краткой записи.	2	29.09 02.10	29.09 02.10
23-24	Измерение и черчение отрезков.	2	03.10 04.10	03.10 04.10
25	Сравнение отрезков по длине.	1	05.10	05.10
26	Контрольная работа по теме: «Первый десяток»	1	06.10	06.10
27	Работа над ошибками. Вычерчивание отрезков разной длины.	1	09.10	09.10
Второй десяток -136 ч				
28	Нумерация второго десятка. Числа: 11, 12, 13	1	10.10	10.10
29	Состав чисел 11, 12, 13	1	11.10	11.10
30	Сравнение чисел.	1	12.10	12.10
31	Решение примеров и задач.	1	13.10	13.10
32	Числа: 14, 15, 16	1	16.10	16.10
33	Состав чисел 14, 15, 16	1	17.10	17.10
34	Решение примеров.	1	18.10	18.10
35	Сравнение чисел: 10-16	1	19.10	19.10
36	Счёт парами, тройками.	1	20.10	20.10
37	Решение примеров и задач	1	23.10	23.10
38	Числа 17, 18, 19.	1	24.10	24.10
39	Образование чисел 17, 18, 19.	1	25.10	25.10
40	Состав чисел второго десятка.	1	27.10	27.10
41	Последовательность чисел, соседи числа, последующее и предшествующее числа.	1		
42	Сравнение чисел второго десятка	1		

43	Решение примеров и задач	1		
44	Решение примеров и задач	1		
45	Измерение и черчение отрезков	1		
46	Образование числа 20.	1		
47	Чтение и запись числа 20.	1		
48	Контрольная работа по теме: «Нумерация второго десятка»	1	26.10	26.10
49	Работа над ошибками. Решение примеров и задач	1		
50	Понятия «однозначное» и «двузначное число».	1		
51	Последовательность чисел, соседи числа, последующее и предшествующее числа.	1		
52	Решение примеров и задач.	1		
53	Нумерация второго десятка .	1		
54	Сложение десятка и однозначного числа, вычитание из двузначных чисел всех единиц.	1		
55	Сложение десятка и однозначного числа, вычитание из двузначных чисел всех единиц.	1		
56	Мера длины – дециметр.	1		
57	Мера длины – дециметр.	1		
58	Увеличение числа на несколько единиц. Увеличение на 2, 3, 4.	1		
59	Увеличение числа на несколько единиц. Увеличение на 5, 6, 7.	1		
60	Решение задач по краткой записи.	1		
61	Уменьшение числа на несколько единиц.	1		
62	Уменьшение чисел второго десятка на 1, 2, 3 единицы.	1		
63	Уменьшение чисел второго десятка на 4,5,6 единиц.	1		
64	Уменьшение и увеличение числа на несколько единиц. Сравнение чисел.	1		
65	Решение задач и примеров на уменьшение и увеличение числа на несколько единиц.	1		
66	Измерение и черчение отрезков заданной длины.	1		
67	Контрольная работа по теме: «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц».	1		
68	Работа над ошибками. Решение задач и примеров на уменьшение и увеличение числа на несколько единиц.	1		
69	Луч.	1		
70	Сложение двузначного числа с однозначным числом. Переместительное свойство сложения.	1		
71	Решение примеров и задач.	1		
72	Сравнение чисел, выраженных единицами измерения.	1		
73	Вычитание однозначного числа из двузначного числа.	1		
74	Решение задач и примеров на вычитание однозначного числа из двузначного числа в пределах 20 без перехода через разряд.	1		
75	Получение суммы 20.	1		
76	Вычитание из 20.	1		
77	Сравнение чисел в пределах 20, выраженных единицами измерения.	1		
78	Вычитание двузначного числа из двузначного числа.	1		
79	Решение задач и примеров на вычитание.	1		
80	Решение задач и примеров на вычитание.	1		
81	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах второго десятка».	1		
82	Работа над ошибками. Сложение чисел с числом 0.	1		
83	Составление и решение задач по рисунку.	1		

84	Угол: прямой, тупой, острый. Вершины, стороны угла. Построение.	1		
85	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мер стоимости.	1		
86	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мер длины	1		
87	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мер массы	1		
88	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мер ёмкости	1		
89	Меры времени. Мера времени – сутки. Неделя. Дни недели. Работа с календарем.	1		
90	Действия с числами, выраженными единицами времени (неделя, сутки)	1		
91	Единица меры времени – час. Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.	1		
92	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин».	1		
93	Работа над ошибками. Сложение и вычитание без перехода через десяток.	1		
94	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	1		
95	Запись краткого условия задачи.	1		
96	Составление и решение задач по краткой записи.	1		
97	Контрольная работа «Сложение и вычитание без перехода через десяток»	1		
98	Работа над ошибками. Виды углов.	1		
99	Виды углов. Прямой угол. Стороны и вершины прямого угла. Свойство прямых углов. Острый и тупой углы.	1		
100	Практическая работа «Построение различных видов углов»	1		
101	Составные арифметические задачи. Структура составной арифметической задачи.	1		
102	Решение составных арифметических задач.	1		
103	Решение составных арифметических задач.	1		
104	Решение составных арифметических задач.	1		
105	Прибавление чисел 2,3,4.	1		
106	Прибавление чисел 2,3,4	1		
107	Прибавление числа 5.	1		
108	Прибавление чисел 5.	1		
109	Прибавление числа 6.	1		
110	Прибавление числа 6.	1		
111	Прибавление числа 7.	1		
112	Прибавление числа 7.	1		
113	Прибавление числа 8.	1		
114	Прибавление числа 8.	1		
115	Прибавление числа 9 в пределах 20 с переходом через десяток.	1		
116	Прибавление числа 9 в пределах 20 с переходом через десяток	1		
117	Таблица сложения.	1		
118	Решение задач и примеров на прибавление чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	1		
119	Решение задач и примеров на прибавление чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	1		

120	Сложение чисел с переходом через разряд на основе состава чисел 11, 12, 13, 14	1		
121	Сложение чисел с переходом через разряд на основе состава чисел 14,15,16	1		
122	Сложение чисел с переходом через разряд на основе состава чисел 17,18.	1		
123	Контрольная работа: «Сложение чисел с переходом через разряд в пределах второго десятка».	1		
124	Работа над ошибками. Четырёхугольники. Свойства квадрата.	1		
125	Четырёхугольники. Свойства квадрата. Построение квадрата на бумаге в клетку по заданным величинам.	1		
126	Прямоугольник. Свойства углов и сторон прямоугольника. Построение прямоугольника на бумаге в клетку по заданным величинам.	1		
127	Вычитание чисел 2, 3, 4.	1		
128	Решение задач и примеров на вычитание чисел 2,3,4 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
129	Вычитание числа 5 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
130	Вычитание числа 5 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
131	Вычитание числа 6 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
132	Вычитание числа 6 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
133	Вычитание числа 7 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
134	Вычитание числа 7 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
135	Вычитание числа 8 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
136	Вычитание числа 8 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
137	Вычитание числа 9 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
138	Вычитание числа 9 с переходом через десяток в пределах 20.	1		
139	Решение задач и примеров на вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	1		
140	Решение задач и примеров на вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	1		
141	Единицы стоимости. Решение задач и примеров с монетами.	1		
142	Контрольная работа по теме: «Вычитание однозначных чисел с переходом через десяток».	1		
143	Работа над ошибками. Треугольник.	1		
144	Треугольник. Построение треугольника на бумаге в клетку по заданным величинам.	1		
145	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток на основе состава числа 11	1		
146	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток на основе состава числа 12	1		
147	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток на основе состава числа 13.	1		
148	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток на основе состава числа 14	1		
149	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток на основе состава числа 15.	1		
150	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток на основе состава числа 16.	1		
151	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток на основе состава числа 17.	1		
152	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через	1		

	десяток на основе состава числа 18.		
153	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток на основе состава числа 19.	1	
154-155	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток на основе состава числа 18, 19.	2	
156	Меры времени. Сутки. Неделя. Час.	1	
157	Циферблат. Минутная и часовая стрелки.	1	
158	Деление на две равные части, знакомство с приёмом.	1	
159	Деление на две равные части, знакомство с приёмом.	1	
160	Решение задач.	1	
161	Решение задач.	1	
162	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через разряд.	1	
163	Работа над ошибками. Решение задач. Повторение 5 часов.	1	
164	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через разряд.	1	
165	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через разряд.	1	
166	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через разряд.		
167	Решение примеров и задач, содержащих отношения «меньше», «больше на», «увеличить».	1	
168	Решение примеров и задач, содержащих отношения «меньше», «больше на», «увеличить».	1	

Чтение **Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для учащихся с УО (вариант 1)

В системе предметов образовательной школы курс «Чтение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную **цель**:

- формировать навык правильного и осознанного чтения.

Для достижения поставленных целей изучения грамоте необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических **задач**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами в процессе обучения чтению ведется работа по уточнению и развитию слухового восприятия ученика, развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение чтению детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование речевых умений, владение которыми поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У обучающихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. В программе дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. С выразительностью речи умственно отсталые обучающиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Для формирования навыка сознательного чтения используются такие виды работ: ответы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос; элементарная оценка прочитанного.

Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту; заучивают по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения и читают их перед классом.

Примерная тематика текстов: о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников, о хороших и плохих поступках детей, о дружбе и товарищеской взаимопомощи, о семье, о труде взрослых, об участии в домашнем труде детей, о знаменательных событиях, об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа по чтению рассчитана во 2 классе на 34 учебные недели, 4 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Чтение»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения курса «Чтение» является формирование следующих умений:

В ходе реализации программы по чтению и развитию речи планируется достижение следующих **личностных результатов** (учитель имеет право конкретизировать данные результаты):

- элементарные представления о некоторых нравственно-этических ценностях: помочь другому, выразить сочувствие, благодарность, не обижать слабых, слушаться старших, не нарушать правила, признавать вину, учиться труду, старательно учиться в школе, ценить мирприроды;
- умения давать элементарную оценку поведению окружающих на материале прочитанных текстов: «хорошо-плохо» и приводить несложные доказательства собственного мнения;
- умения понять эмоциональное состояние героев произведений, установив несложные причины переживаний;
- элементарные представления о смысле учения в школе;
- способность вступать в коммуникацию в урочной и внеурочной деятельности: соблюдать ритуалы приветствия, прощания, извинения, обращения с просьбой, выражения сочувствия, благодарности, готовности помочь;
- способность отвечать на вопросы и задавать их; соблюдать осторожность при общении с незнакомыми людьми; учитывать интересы товарищей в играх, общих занятиях; выражать своё мнение в необычной форме; готовить и вручать подарки.

В ходе усвоения программы по чтению во 2 классе должны быть достигнуты следующие **предметные результаты**:

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;

- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, сопорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картильному плану;

- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга - способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) - принимать цели и произвольно включаться в деятельность - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов - Устанавливать видородовые отношения предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями - читать - писать - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
--	--

Содержание учебного предмета (136 ч)

Букварный период -41 час.

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее Яя Юю Ёё Чч Фф Щц Ээ Щщ ъ. Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме. Различение и сравнение оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах (ф-в, с-ц, ч-щ; ма-мя, му-мю, су-цу, ша – ща; цвет-свет, плач-плащик и др.) Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением двух согласных в начале, в середине и конце слова. Образование и чтение по слогам слов из одного-четырех слогов. Чтение предложений из двух-пяти слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: как сердятся гуси? Как просит девочка и т.д. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом, выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Программа включает следующие разделы «Содержание чтения (круг чтения)», «Навык чтения», «Работа над текстом», «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения)

Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Навык чтения

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги. На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ½ и

7. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, отличающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя.

В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

Работа над текстом

При работе с текстом проводится работа над уточнением семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных картинок, картино-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы:

- пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ);
 - пересказ прочитанного произведения с опорой на картины план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя;
 - выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту;
 - соотнесение названия и содержания произведения;
 - объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены;
- элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы
- и иллюстрацию;
 - разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение

Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащихся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем

сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся с конструкцией книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении.

Помимо традиционных форм уроков для организации чтения можно использовать урок-путешествие, урок-праздник, урок-игру и др.

В примерном поурочно-тематическом планировании приведены различные виды деятельности, которые помогут учителю сориентироваться в содержании работы с тем или иным произведением и выбрать наиболее подходящие в соответствии с потребностями и возможностями обучающихся, также можно использовать одни виды деятельности для сильных учащихся, другие – для слабых.

Осень пришла – в школу пора (9 ч)

Стихотворение «Кончилось лето» Прочитай! По В. Голявкину «Все куда-нибудь идут». Рассказ «Первый урок». Рассказ «Мы рисуем».

Я. Аким «Грибной лес». По В. Дуротову «Слон Бэби». Б. Заходер «Птичья школа». По Н. Сладкову «Осенние подарки». По В. Корабельникову «Осенний лес». Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора».

Почитаем – поиграем (7 ч)

По А. Шибаеву «Одна буква». По С. Иванову «Дразнилка». К. Чуковский «Черепаха». Дж. Ривз «Шумный Ба-Бах». Загадки, «Доскажи словечко». «Кто квакает, кто крякает, а кто каркает». Обобщающий урок по теме «Почитаем - поиграем».

В гостях у сказки (9 ч)

Русская народная сказка «Лиса и волк». Русская народная сказка «Гуси и лиса». Русская народная сказка «Лиса и козел», По Л. Н. Толстому «Мышка вышла погулять». Литовская сказка «Волк и баран». По С. Прокофьевой «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка». Литовская сказка «Рак и ворона». Казахская сказка «Заяц и черепаха». Внеклассное чтение К.И. Чуковский «Стихи и сказки». Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки».

Животные рядом с нами (4ч)

Индийская сказка «Умная собака». По Э. Шиму «Я домой пришла». По Е. Чарушину «Кролики». По Э. Шиму «Все умеют делать сами».

Ой ты, зимушка-зима (10 ч)

Я. Аким «Первый снег», По Э. Киселевой «Большой снег», По Н. Калининой «Снежный колобок», По С. Вангели «Снеговик- новосел», По Е. Шведеру «Воробышкин домик», Е. Самойлова «Миша и Шура», По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно», Русская народная сказка «Мороз и заяц», По Г. Скребицкому «На лесной полянке», Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка зима». Внеклассное чтение Н. Сладков «Сказки леса».

Что такое хорошо и что такое плохо (16 ч)

По А. Митту «Коля заболел», Д. Летнёва «Подружки рассорились», По В. Голявкину «Вязальщик», Г. Ладончиков «Самокат», По Э. Киселёвой «Скамейка, прыгуны-гвозди и Алик», По Е. Пермяку «Торопливый ножик», По В. Сухомлинскому «Вьюга», По И. Бутмину «Трус», По В. Голявкину «Как я под партой сидел», Б. Заходер «Петя мечтает», По В. Витка «Мёд в кармане», По В. Донниковой «Канавка», Узбекская сказка «Назло Солнцу», А. Барто «Мостки», Л. Квитко «Лемеле хоряничает». Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».

Весна идёт! (20 ч)

Я. Аким «Март», По Ю. Ковалю «Невидимка», В. Берестов «Праздник мам», По В. Драгунскому «Подарок к празднику», Бурятская сказка «Снег и заяц», Г. Ладончиков «Помощники весны», По М. Пришвину «Лягушонок», Г. Ладончиков «Весна», По Е. Чарушину «Барсук», С. Маршак «Весенняя песенка», По И. Соколову-Микитову «На краю леса», По В. Голявкину «Подходящая вещь», Русская народная сказка «Как птицы лису проучили», По Т. Шарыгиной «Вкусный урок», С. Косенко «Почему птенец весёлый?», Э. Шим «Храбрый птенец», ПО М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шапка». Обобщающий урок по теме «Весна идёт!»

Чудесное рядом (14 ч)

По Г. Цыферову «Лосенок», О. Дриз «Игра», Г. Цыферов «Удивление первое», По Г. Снегиреву «Осьминожек», По С. Козлову «Друзья», По С. Козлову «Необыкновенная весна», Э. Мошковская «Не понимаю», По Г. Скребицкому «Кот Иваныч», ПО М. Пришвину «Золотой луг», По В. Бианки «Неродной сын», Ю. Кушак «Неродной сын», Ю. Кушак «Подарок», Я. Тайц «Все здесь», По В. Бианки «Небесный слон», Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом»

Лето красное (6 ч)

Стихотворение «Ярко солнце светит», По И. Соколову – Микитову «Светляки», По Г. Цыферову «Петушок и солнышко», И. Гамазкова «Прошлым летом», С. Махотин «Поход», По Е. Пермяку В. Викторов «Раки», В. Викторов «В гости к лету».

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Букварный период	41 ч	Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки. Плавно читать по слогам слова, предложения. Составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.
2	Осень пришла – в школу пора	9 ч	Составление слов, словосочетаний, предложений. Составление предложений по сюжетной картинке на данную тему. Обогащение речи определениями. Пересказ с опорой на графический план, предметные картинки. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Рассказ по собственным наблюдениям. Раскрашивание иллюстраций.
3	Почитаем – поиграем	7 ч	Составление слов из разрезной азбуки. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Драматизация сказки. Ответы на вопросы. Составление предложения по сюжетной картинке. Отгадывание загадок, подбор отгадок. Выразительное чтение. Чтение диалога.
4	В гостях у сказки	9ч	Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы. Словесное рисование. Пересказ по ролям. Оценка поступков героев. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Выборочный пересказ по вопросам.
5	Животные рядом с нами	4ч	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Отгадывание загадок, подбор отгадок. Выразительное чтение. Составление высказывания по сюжетной картинке. Оценка поступков героев. Чтение по ролям. Словесное рисование. Пересказ. Выборочный пересказ. Пересказ по картинно-графическому плану и серии сюжетных картинок.
6	Ой ты, зимушка-зима!	10ч	Ответы на вопросы по сюжетной картинке о сезонных изменениях. Отгадывание загадок, подбор отгадок. Выразительное чтение. Составление высказывания по сюжетной картинке. Оценка поступков героев. Чтение по ролям. Словесное рисование. Пересказ. Выборочный пересказ. Пересказ по картинно-графическому плану и серии сюжетных картинок. Подбор слов с противоположным значением. Дополнение предложений по смыслу.
7	Что такое хорошо и что такое плохо.	16ч	Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Словесное рисование. Пересказ по ролям. Оценка поступков героев. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Выборочный пересказ по вопросам. Объяснение значений слов. Выборочное чтение.
8	Весна идёт!	20ч	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Отгадывание загадок, подбор отгадок. Выразительное чтение. Составление высказывания по сюжетной картинке. Оценка поступков героев. Чтение по ролям.

			Словесное рисование. Пересказ с опорой на картинки. Выборочный пересказ. Пересказ по картинно-графическому плану и серии сюжетных картинок. Составление предложений по иллюстрациям.
9	Чудесное рядом!	14ч	Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы. Словесное рисование. Пересказ по ролям. Оценка поступков героев. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Выборочный пересказ по вопросам. Характеристика героев из рассказов. Раскрашивание картинок.
10	Лето красное.	6ч	Беседа по сюжетной картинке о сезонных изменениях весной. Ответы на вопросы. Работа с синонимами и сравнениями. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы. Пересказ по картинно-графическому плану. Чтение предложений целыми словами. Заучивание наизусть. Выбор подписи к картинке.
	Итого	136 ч	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. Примерная рабочая программа по урочным предметам обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). -М. «Просвещение» 2023г.
2. С.Ю. Ильина, А.К. Аксёнова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова. Чтение. 2 класс. С учебно-методическим комплектом.– М. : Просвещение,.....г .

Портреты детских писателей.

Наглядные средства:

- наборы картинной азбуки;
- наборы предметных картинок;
- дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
- наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);
- классная доска с набором креплений для картиноқ, постеров, таблиц.

Технические средства:

- компьютер
- смартдоска

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
Букварный период- 41 час.				
1-2	Повторение изученных звуков и букв. Чтение слогов, слов и предложений.	2	04.09 05.09	04.09 05.09
3-4	Повторение изученных звуков и букв. Образование и чтение слогов и слов со стечением двух согласных в конце слова.	2	06.09 07.09	06.09 07.09
5	Звук и буква Е, е. Чтение слогов, слов и предложений.	1	11.09	11.09
6	Образование и чтение открытых слогов с мягкими согласными в начале слова. Чтение текста «У реки».	1	12.09	12.09
7	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «В лесу».	1	13.09	13.09
8	Звук и буква Ё ё. Чтение слогов, слов и предложений.	1	14.09	14.09
9-10	Составление и чтение слов из трех усвоенных слоговых структур (Лёша- Алёша)	2	18.09 19.09	18.09 19.09
11	Чтение слогов и слов и предложений с буквой ё. Чтение текста «Самолет», «Кто у кого?»	1	20.09	20.09
12	Звук и буква Я, я. Чтение слогов, слов и предложений.	1	21.09	21.09
13	Чтение слов и предложений с буквой я. Чтение текста «Угадай кто где?».	1	25.09	25.09
14-15	Практическое различение при чтении твердых и мягких согласных с буквами а-я.	2	26.09 27.09	26.09 27.09
16	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «На поляне»	1	28.09	28.09
17	Звук и буква Ю, ю. Чтение слогов, слов и предложений.	1	02.10	02.10
18-19	Практическое различение при чтении твердых и мягких согласных с буквами у-ю. Чтение предложений».	2	03.10 04.10	03.10 04.10
20	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «Клюква».	1	05.10	05.10
21	Звук и буква Ц ц. Чтение слогов, слов и предложений.	1	09.10	09.10
22	Составление и чтение слов из трех усвоенных слоговых структур. Чтение текста «Курица и лисица».	1	10.10	10.10
23	Звук и буква Ч ч. Чтение слов и предложений.	1	11.10	11.10
24	Чтение слов из усвоенных слоговых структур (Лена – Леночка). Отчетливое послоговое чтение текста «Милка и Жучка».	1	12.10	12.10
25	Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь. Чтение текста «Урок».	1	16.10	16.10
26-27	Практическое различение при чтении слогов ча - чу	2	17.10 18.10	17.10 18.10
28	Звук и буква Щ щ. Чтение слов и предложений.	1	19.10	19.10
29	Образование и чтение слов с сочетаниями ща- щу. Чтение текста «Роща»	1	23.10	23.10
30-31	Образование и чтение слов с сочетаниями ча – ща, чу-щу	2	24.10	24.10

			25.10	25.10
32	Звук и буква Ф ф. Чтение слов и предложений.	1	26.10	26.10
33	Отчетливое послоговое чтение текста «Ферма»	1		
34-35	Дифференциация звуков [в]-[ф]. Чтение предложений	2		
36	Звук и буква Э э. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
37	Образование и чтение слова это. Чтение слов и предложений.	1		
38-39	Буква ъ разделительный твердый знак. Чтение слов с ним.	2		
40	Образование и чтение слов с разделительным ъ знаком. Чтение текста «Наша семья».	1		
41	Отчетливое послоговое чтение текстов «Когда это бывает?» «Мячик», «Кошка».	1		

Осень пришла – в школу пора- 9ч.

42	Стихотворение «Кончилось лето». Прочитай!	1		
43	По В. Голявкину «Все куда-нибудь идут».	1		
44	Чтение текста «Первый урок»	1		
45	Чтение текста «Мы рисуем» Прочитай!	1		
46	Я.Аким «Грибной лес».			
47	По В. Дурнову «Слон Бэби»	1		
48	Б.Заходер «Птичья школа»			
49	По Н. Сладкову «Осенние подарки»	1		
50	По В.Корабельникову «Осенний лес».Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора».	1		

Почитаем – поиграем- 7ч.

51	По А. Шибаеву «Одна буква»	1		
52	По С. Иванову «Дразнилка»	1		
53	К. Чуковский «Черепаха»	1		
54	Дж. Ривз «Шумный Ба-Бах» . Прочитай!	1		
55	Стихотворение «Доскажи словечко»	1		
56	Чтение текста «Кто квакает, кто крякает, а кто каркает»	1		
57	Обобщающий урок по теме «Почитаем - поиграем»	1		

В гостях у сказки -9ч.

58	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1		
59	Русская народная сказка «Гуси и лиса»	1		
60	Русская народная сказка «Лиса и козел»	1		
61	По Л. Н. Толстому «Мышка вышла погулять»	1		
62	Литовская сказка «Волк и баран»	1		
63	По С. Прокофьевой «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»	1		
64	Литовская сказка «Рак и ворона»	1		
65	Казахская сказка «Заяц и черепаха»	1		
66	Внеклассное чтение К.И. Чуковский «Стихи и сказки» Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки»	1		

Животные рядом с нами- 4ч.

67	Индийская сказка «Умная собака».	1		
68	По Э. Шиму «Я домой пришла».	1		
69	По Е. Чарушину «Кролики».	1		
70	По Э.Шиму Все умеют сами».	1		

	Ой ты, зимушка-зима.- 10 ч.		
71	Я.Аким «Первый снег».	1	
72	По Э. Киселёвой «Большой снег».	1	
73	По Н Калининой «Снежный колобок».	1	
74	По С.Вангели «Снеговик - новосёл».	1	
75	По Е.Шведеру «Воробышкин домик».	1	
76	Е.Самойлова «Миша и Шура».	1	
77	Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину.	1	
78	Мороз и Заяц. (русская народная сказка)	1	
79	На лесной полянке. По. Г. Скребицкому.	1	
80	Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка зима». Внеклассное чтение Н. Сладков «Сказки леса».	1	
	Что такое хорошо и что такое плохо-16ч.		
81	По А. Митту «Коля заболел».	1	
82	Д. Летнёва «Подружки рассорились».	1	
83	По В. Голявкину «Вязальщик».	1	
84	Г. Ладонщиков «Самокат»,	1	
85	По Э.Киселёвой «Скамейка, прыгуны-гвозди и Алик».	1	
86	По Е. Пермяку «Торопливый ножик».	1	
87	По В. Сухомлинскому «Выюга»,	1	
88	По И. Бутмину «Трус»,	1	
89	По В. Голявкину «Как я под партой сидел».	1	
90	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	
91	По В. Витка «Мёд в кармане».	1	
92	По В. Донниковой «Канавка».	1	
93	(Узбекская сказка) Назло Солнцу.	1	
94	А. Барто «Мостки».	1	
95	Л. Квитко. «Лемеле хозяйничает».	1	
96	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо». Внеклассное чтение «Рассматривание и знакомство с книгой Г. Цыферова «Сказки» (слушание сказки «Одинокий ослик»).	1	
	Весна идёт!- 20ч.		
97	Я. Аким «Март».	1	
98	По Ю. Ковалю «Невидимка».	1	
99	В. Берестов «Праздник мам».	1	
100	По В. Драгунскому «Подарок к празднику».	1	
101	Бурятская сказка «Снег и заяц».	1	
102	Г. Ладонщиков «Помощники весны».	1	
103	По М. Пришвину «Лягушонок».	1	
104	Г. Ладонщиков «Весна»,	1	
105	По Е. Чарушину «Барсук»,	1	
106	С. Маршак «Весенняя песенка»,	1	
107	По И. Соколову-Микитову «На краю леса».	1	
108	По В. Голявкину «Подходящая вещь».	1	
109	М. Пляцковский «Деньки стоят погожие».	1	
110	По С. Козлову «Ручей и камень».	1	
111	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили».	1	

112	По Т. Шарыгиной. «Вкусный урок».	1		
113	С.Косенко «Почему птенец весёлый?».	1		
114	Э. Шим «Храбрый птенец».	1		
115	По М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шапка»	1		
116	Обобщающий урок по теме «Весна идёт!» Внеклассное чтение «Рассматривание и знакомство с книгой «Народные песенки и загадки».	1		
117	Чудесное рядом -14 ч.			
118	По Г. Цыферову «Лосенок».	1		
119	О. Дриз «Игра».	1		
120	Г. Цыферов «Удивление первое».	1		
121	По Г. Снегиреву «Осьминожек».	1		
122	По С. Козлову «Друзья»,	1		
123	По С. Козлову «Необыкновенная весна».	1		
124	Э. Мошковская «Не понимаю»,	1		
125	По Г. Скребицкому «Кот Иваныч».	1		
126	По М. Пришвину «Золотой луг».	1		
127	По В. Бианки «Неродной сын».	1		
128	Ю. Кушак «Подарок».	1		
129	Я. Тайц «Все здесь».	1		
130	По В. Бианки «Небесный слон».	1		
131	Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом». Внеклассное чтение В. Медведев. «Как Воробьенок придумал голосами меняться».	1		
	Лето красное- 6ч.			
132	Стихотворение «Ярко солнце светит».	1		
133	По И. Соколову – Микитову «Светляки».	1		
134	По Г. Цыферову «Петушок и солнышко».	1		
135	И. Гамазкова «Прошлым летом».	1		
136	С. Махотин «Поход».	1		
	Итого	136		

Русский язык

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для учащихся с УО (вариант 1)

В системе предметов образовательной школы курс «Русский язык» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную **цель**:

- формировать навык правильного и осознанного письма.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических **задач**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами в процессе обучения чтению ведется работа по уточнению и развитию слухового восприятия ученика, развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование речевых умений, владение которыми поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Нарушения всех сторон психики умственно отсталых детей, особенно дефекты мышления и речи, обуславливают специфику их обучения русскому языку. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному учебному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения. Согласно программе весь процесс обучения в специальной школе носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно – ее коммуникативной функции.

Структурно и содержательно программа построена с учетом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (дробность, «пошаговость»), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Задачи по обучению письму и чтению учащихся с интеллектуальной недостаточностью решаются параллельно с задачами формирования у них речевого слуха, коррекции нарушений звуковой стороны речи, недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков.

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмыщенного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего

необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа предполагает реализацию межпредметных связей с такими предметами как чтение, речевая практика, мир природы и человека.

Используемые методы обучения: методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые); методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, соревнование,); методы контроля (устный; письменный; - диктант, самопроверка).

Основной формой обучения является урок. Средства обучения: касса букв разрезной азбуки, наборное полотно, сюжетные картинки, схемы слов, предложений, индивидуальные кассы с набором букв и слогов, зеркала, схемы звуков.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа по русскому языку рассчитана во 2 классе на 34 учебные недели, 5 часов в неделю.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование следующих умений:

Минимальный уровень

-различать сходные по начертанию буквы;

- Называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;
- Составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя;
- списывать по слогам слова с рукописного и печатного текстов;
- составлять буквенную схему слов типа *шар*, *суп*, *Мила*;
- делить слова на слоги;
- писать под диктовку буквы, слоги и слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов).

Достаточный уровень

- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, [р] — [л], свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции); определять значение слов, соотнося их с картинками;
- делить слова на слоги;
 - группировать слова — названия предметов и названия действий;
 - приводить в качестве примеров слова этих категорий;
 - списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
 - грамотно писать по памяти словарные слова;
 - писать под диктовку слова и предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (8— 10 слов).

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга - способность к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить

	<p>из-за парты и т. д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов - Устанавливать видородовые отношения предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями - читать - писать - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета (168 ч)

Букварный период- 41 час.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов, Вставка пропущенной буквы или слога при списывании, Прописная буква в именах людей. Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа. Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку. Контрольное списывание.

Предложение- 6 часа.

Составление предложений на основе демонстрации действий. Схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении.

Распространение предложений с помощью картинок: *Вова рисует* (заяц). *Стёпа стучит* (молоток) и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске. Запись по образцу предложений из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет — на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради).

Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради. Использование словарных слов в предложениях.

Звуки и буквы -58 ч

Звуки гласные и согласные, их различие по наличию или отсутствию преграды (наблюдение в зеркале за произношением звуков). Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме (звукобуквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Составление предложения с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (*дом — дым, кашка — каска*), количеством звуков (*шар — шарф, мех — смех, кот — кром*), их расположением (*сон — нос*). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двусложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов с опорой на картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слогообразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа

Ми-тя, тра-ва, зем-ля и др.

Словососудами [и] и [й], различие их значений, деление данных слов на слоги. Составление схемы слов, включение слов в предложение.

Слова со звуками [р] и [л]. Дифференциация их на слух и в произношении. Различение значений слов. Звукобуквенный анализ слов с чётким звукобуквенным проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различие. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции — в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов.

Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звукобуквенный анализ слов. Чёткое звукобуквенное проговаривание. Составление схемы. Запись слов.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звукобуквенный анализ слов. Различение значений слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.

Согласные твёрдые и мягкие, различие их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости — буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

Слово 43 ч

Предмет и его название. Их различие. Называние предметов, отвечающих на вопрос *что?* Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса *что?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей.

Различение сходных по назначению (стакан — кружка, кресло — стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние.

Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: *игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель* и т. д. Вопрос *что?* к группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов, отвечающих на вопрос *кто?* Различение слова и предмета.

Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос *кто?*

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: *нос — носик, гриб — грибок*.

Большая буква в именах и фамилиях людей, кличка животных.

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий предметов по вопросам *что делает? что делают?*

Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению (кто как голос подает, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? и кто что делают?: Медведь зимой ... Зайчики зимой не* Различение названий предметов и названий действий по вопросам.

Предлог как отдельное слово: *в, из, на, у, с*. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т. д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах-«родственниках». Подбор таких слов на основе картинок, предметов, вопросов. Выделение слов-«родственников» из предложений: *Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме.*

Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Предложение -23 ч

Составление предложений по картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»).

Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Сравнение разрозненных слов (2—3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё: *В зоопарк привезли (картинка). На ветке сидела (картинка).*

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на чтение диалогов (не более 4 реплик). Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной — в ответе.

Тематическое планирование.

№	Название раздела	Всего часов	В том числе			Виды учебной деятельности
			Уроки	Контрольный диктант	Контрольное списывание	
1	Букварный период	41 ч	40ч		1	Пишут изученные строчные и заглавные буквы., составляют и записывают слоги и слова с ними. Списывают буквы и слоги с печатного и рукописного шрифтов.
2	Предложение.	6ч	6ч			Списывать по слогам слова и короткие предложения с рукописного и печатного текстов. Записывать простые предложения под диктовку. Составлять предложения по заданию учителя, записывать их с большой буквы, в конце ставить точку.
3	Звуки и буквы	55	53	1	1	Списывать по слогам слова и короткие предложения с рукописного и печатного текстов. Записывать простые предложения под диктовку. Делить слова на слоги, видеть и подчёркивать ударный слог, переносить слова по слогам. Различать согласные Р-Л, различение парных согласных Б – П, В – Ф, Г – К , Д - Т . Анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие на слух, в произношении, написании.
4	Слово	43	41	1	1	Списывать по слогам слова и короткие предложения с рукописного и печатного текстов. Записывать простые предложения под диктовку. Называть предметы на картинках и задавать к ним вопросы, составлять предложения по картинке с помощью учителя. Писать большую букву в именах, фамилиях людей, кличках животных. Называть предметы на картинках и подбирать

						к ним названия действий, составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя.
5	Предложение	23	22		1	Группировать слова – названия предметов и названия действий, приводить в качестве примеров слова этих категорий. Использовать предлоги, составлять короткие предложения с предлогами. Записывать простые предложения под диктовку. Составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя, списывать слова и короткие предложения с рукописного и печатного текстов. Составлять предложения по картинке, выявлять главную мысль текста.
	Всего	168ч	162ч	2ч	4ч	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Под ред. Кандидата псих.наук, профессора И.М.Бгажноковой 0- 4 классы Москва «Просвещение», 2011.
2. Якубовская Э.В. Н.В. Павлова. Русский язык. 2 класс: учеб.для спец. (коррекц.)образоват. учреждений 8 вида/ - М.: Просвещение», 2016.- 175 с.
3. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб.для студ.дефектол. фак. педвузов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с.
2. Аксенова А.К. Сборник диктантов для вспомогательной школы (I – IVклассы). М., «Просвещение», 1968г

Пособие для учителя.

1. Гнездилов М.Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе. М., 1965.
2. Гриханов А.Я.Пути повышения эффективности обучения наглядной геометрии 1-2 классов вспомогательной школы.
- Автореф. Канд. Дисс. М., 1968.
3. Грудакова А.Н. Дидактический материал по русскому языку для классов вспомогательной школы.
М., 1980. :
4. Волина В.В. Учимся играя. Ж. «Новая школа» . 1994.
5. Журжина Ш.В. Костромина Н.В. Дидактический материал по русскому языку. М. Просвещение, 1991.
6. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальной школе. М., Просвещение, 1991.
7. Карпенко М.Т. Сборник загадок. М., Просвещение. 1988.
8. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. М. Педагогика. 1990.

Учебно – наглядное.

1. кассы букв и цифр;
 2. наборное полотно;
 3. предметные, сюжетные картинки;
 4. иллюстрации времен года;
 5. схемы слов, предложений;
 6. правила
 7. памятки;
- илюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
8. трафареты;

Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1-2	Букварный период- 41ч. Повторение написание изученных строчных и прописных букв.	2	01/09 04/09	01/09 04/09
3-4	Составление и написание слов со стечением двух согласных в конце слова.	2	05/09 06/09	05/09 06/09
5	Усвоение рукописного начертания строчной буквы е. Написание слогов и слов.	1	07/09	07/09
6	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы Е. Прописная буква в именах людей.	1	08/09	08/09
7	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.	1	11/09	11/09
8	Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.	1	12/09	12/09
9	Усвоение рукописного начертания строчной буквы ё Написание слогов и слов.	1	13/09	13/09
10	Составление и написание слогов и слов из усвоенных слоговых структур.	1	14/09	14/09
11	Усвоение рукописного начертания прописной буквы Ё Составление и написание предложений.	1	15/09	15/09
12	Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.	1	18/09	18/09
13	Усвоение рукописного начертания строчной буквы я. Написание слогов и слов	1	19/09	19/09
14	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур.	1	20/09	20/09
15	Практическое различение на письме твердых и мягких согласных с буквами а – я.	1	21/09	21/09
16	Усвоение рукописного начертания прописной буквы Я. Прописная буква в начале предложения.	1	22/09	22/09
17	Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава	1	25/09	25/09
18	Усвоение рукописного начертания строчной буквы ю. Написание слогов и слов.	1	26/09	26/09
19	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур. Написание предложений.	1	27/09	27/09
20	Усвоение рукописного начертания прописной буквы Ю. Прописная буква в начале предложения.	1	28/09	28/09
21	Практическое различение на письме твердых и мягких	1	29/09	29/09

	согласных с буквами у – ю.			
22	Усвоение рукописного начертания строчной буквы ү. Написание слогов и слов.	1	02/10	02/10
23	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур.	1	03/10	03/10
23	Усвоение рукописного начертания прописной буквы І. Написание слов из усвоенных слоговых структур.	1	03/10	03/10
24	Усвоение рукописного начертания строчной буквы ч. Написание слогов и слов.	1	05/10	05/10
25	Списывание слов состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов.	1	06/10	06/10
26	Усвоение рукописного начертания прописной буквы Ч. Написание предложений из 2-3 слов.	1	09/10	09/10
27	Составление и написание слов с буквой ч в середине слова Написание предложений из трех слов.	1	10/10	10/10
28	Практическое различение на письме слогов ча – чу.	1	11/10	11/10
29	Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски. Усвоение рукописного начертания строчной буквы ў. Написание слогов и слов.	1	12/10	12/10
30	Составление и написание слов с сочетаниями ща – щу.	1	13/10	13/10
31	Составление и написание слов с сочетаниями ча – ща, чу- щу. Списывание предложений из трех слов.	1	16/10	16/10
32	Различение в написании слогов и слов с буквами ў, ч, ѿ.. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.	1	17/10	17/10
33	Усвоение рукописного начертания строчной и прописной буквы Ф ф. Написание слов и предложений	1	18/10	18/10
34	Списывание с букваря слов, состоящих из изученных слоговых структур и предложений из трех- четырех слов.	1	19/10	19/10
35	Практическое различение на письме слогов и слов со звонкими и глухими согласными в-ф.	1	20/10	20/10
36	Усвоение рукописного начертания строчной и прописной буквы э Э. Написание слов и предложений.	1	24.10	24.10
37	Составление и написание предложений со словом это.	1	25.10	25.10
38	Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.	1	26.10	26.10
39	Усвоение рукописного начертания буквы ъ. Составление и написание слов с разделительным ъ –знаком и без него.	1	27.10	27.10
40	Составление и написание слов с разделительным ъ –знаком .	1		
41	Контрольное списывание. «Кот Васька»	1	23/10	23/10
Предложение – 6 ч.				
42-43	Предложение. Правило записи предложения.	2		
44	Предложение и его схема.	1		
45	Распространение предложений .	1		

46-47	Составление предложений с данным словом.	2		
Звуки и буквы-55 часа.				
48	Гласные звуки и буквы.	1		
49	Согласные звуки и буквы	1		
50	Выделение звука из слова и соотнесение его с буквой	1		
51	Слова, которые различаются одним звуком	1		
52	Употребление слов, которые различаются одним звуком	1		
53	Слова, которые различаются количеством звуков	1		
54	Употребление слов, которые различаются количеством звуков	1		
55	Слова, которые различаются последовательностью звуков	1		
56	Употребление слов, которые различаются последовательностью звуков	1		
57	Ударение в словах.	1		
58	Выделение ударного гласного в слове.	1		
59	Контрольное списывание по теме: «Звуки и буквы»	1		
60	Слог. Деление слов на слоги.	1		
61	Составление слов из слогов, данных вразбивку	1		
62	Гласные в образовании слогов.	1		
63	Деление слов со звуками и-й на слоги	1		
64	Перенос слов по слогам.	1		
65	Упражнения в переносе слов по слогам.	1		
66	Упражнения в переносе слов по слогам. Словарный диктант.	1		
67	Парные звонкие и глухие согласные. Различение парных согласных Б - П	1		
68	Упражнение на различение парных согласных Б-П	1		
69	Различение парных согласных В-Ф.	1		
70	Упражнение на различение парных согласных В-Ф.	1		
71	Различение парных согласных Г-К.	1		
72	Упражнение на различение парных согласных.	1		
73	Различение парных согласных Д - Т.	1		
74	Упражнение на различение парных согласных.	1		
75	Различение парных согласных Ж-Ш.	1		
76	Упражнение на различение парных согласных.	1		
77	Различение парных согласных З-С.	1		
78	Упражнение на различение парных согласных.	1		
79	Различение звонких и глухих согласных.	1		
80	Различение звонких и глухих согласных.	1		
81	Свистящие согласные.	1		
82	Упражнение в выделении свистящих согласных в слове.	1		
83	Различение шипящих и свистящих согласных.	1		
84	Упражнение в выделении шипящих и свистящих согласных в слове.	1		
85	Буква Е в начале слова или слога.	1		
86	Буква Ё в начале слова или слога.	1		
87	Упражнение в составлении слов на букву Ё.	1		
88	Буква Ю в начале слова или слога.	1		
89	Буква Я в начале слова или слога.	1		

90	Гласные буквы е,ё,ю,я в начале слов или слога.	1		
91	Контрольное списывание по теме: «Гласные буквы Е,Ё,Ю,Я в начале слова или слога».	1		
92	Гласные Й-И после твердых и мягких согласных.	1		
93	Упражнение в составлении слов с гласными Й – И.	1		
94	Гласные О-Ё после твердых и мягких согласных.	1		
95	Упражнение в составлении слов с гласными О-Ё.	1		
96	Гласные У-Ю после твердых и мягких согласных.	1		
97	Упражнение в составлении слов с гласными У-Ю.	1		
98	Гласные А-Я после твердых и мягких согласных.	1		
99	Гласная Е после мягких согласных.	1		
100	Различие твердых и мягких согласных.	1		
101	Буква Ъ для обозначения мягкости согласных на конце слова.	1		
102	Контрольный диктант.	1		
Слово-43 ч				
103	Предмет и его название.	1		
104	Названия предметов, отвечающих на вопрос что?	1		
105	Употребление слов, обозначающих названия предметов.	1		
106	Названия частей предмета.	1		
107	Употребление слов, обозначающих названия частей предметов.	1		
108	Различие сходных предметов и их названий	1		
109	Контрольное списывание по теме: « Предмет»	1		
110	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1		
111	Упражнение в подборе обобщающего слова.	1		
112	Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?	1		
113	Употребление слов, обозначающих одушевленные предметы.	1		
114	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1		
115	Упражнение в подборе обобщающего слова	1		
116	Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что?	1		
117	Упражнение в подборе слов, отвечающих на вопросы кто? и что? Словарный диктант.	1		
118	Различие слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов.	1		
119	Употребление слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов	1		
120	Большая буква в именах людей.	1		
121	Употребление имен в предложениях.	1		
122	Большая буква в именах и фамилиях людей.	1		
123	Употребление имен и фамилии в предложениях.	1		
124	Контрольное списывание «Ферма».	1		
125	Работа над ошибками. Большая буква в кличках животных.	1		
126	Употребление кличек животных в предложениях.	1		
127	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1		
128	Название действий, отвечающих на вопрос что делает?	1		
129	Название действий, отвечающих на вопрос что делают?	1		

130	Подбор названий действий к названиям предметов «Кто как голос подает?»	1		
131	Употребление названий действий в предложениях.	1		
132	Кто как передвигается?	1		
133	Подбор нескольких действий к одному предмету.	1		
134	Слова, обозначающие действие одушевлённых предметов.	1		
135	Контрольный диктант «Игра».	1		
136	Работа над ошибками. Подбор нескольких действий к одному предмету.	1		
137	Слова, обозначающие действие неодушевлённых предметов.	1		
138	Подбор нескольких действий к одному предмету	1		
139	Различие названий предметов и названий действий по вопросам.	1		
140	Различие названий предметов и названий действий по вопросам.	1		
141	Предлог как отдельное слово.	1		
142	Предлог как отдельное слово.	1		
143	Употребление предлогов в предложении.	1		
144	Упражнение в написании предлогов.	1		
145	Выделение «трудной» гласной в словах. Употребление слов с «трудной» гласной.	1		
	Предложение -23 ч			
146	Выделение предложения из текста.	1		
147-148	Разделение сплошного текста на отдельные предложения.	2		
149	Расположение предложений в тексте в последовательном порядке.	1		
150	Правила записи предложения.	1		
151	Правила записи предложения.	1		
152	Предложение и его схема.	1		
153	Упражнение в составлении схемы предложения.	1		
154	Различие между набором слов и предложением.	1		
155-156	Упражнение в составлении предложений из слов.	2		
157	Порядок слов в предложении.	1		
158-159	Упражнение в составлении предложений.	2		
160	Завершение начатого предложения.	1		
161	Завершение начатого предложения.	1		
162	Составление предложений по предметной картинке.	1		
163	Контрольный годовой диктант.	1		
164	Составление предложений по сюжетной картинке.	1		
165	Составление рассказа по сюжетной картинке.	1		
166	Предложения-вопросы и предложения-ответы.	1		
167	Упражнение в подборе ответов к вопросам.	1		
168	Упражнение в подборе ответов к вопросам.	1		

Речевая практика **Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для учащихся с УО (вариант 1)

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики школьников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации

Основной целью изучения предмета является:

развитие речевой коммуникации школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи раздела:

способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
формировать выразительную сторону речи;
учить строить устные связные высказывания;
воспитывать культуру речевого общения.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Общая характеристика учебного предмета «Речевая практика»

Содержание предмета нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения в слушании и понимании речи в магнитофонной записи. Это важное направление работы, в ходе которого учащиеся должны научиться вслушиваться в речь, ориентируясь на ее вербальный компонент, а не только на мимику и артикуляцию говорящего, что поможет им лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке устной разговорной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» нацеливает учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе обучения дети учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, т.к. невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

Подраздел «Общение и его значение в жизни» определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела включен перечень лексических тем и

речевых ситуаций по названным темам, связанным с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

В течение учебного года важно ввести детей в круг каждой из обозначенных лексических тем, при этом предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета.

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введен подраздел «Организация речевого общения». Его содержание нацеливает учителя на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Изучение данного предмета сочетается с рядом дисциплин: чтение, русский язык, мир природы и человека, музыка, изобразительное искусство.

Используемые методы обучения: методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые);

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, соревнование); методы контроля (устный).

Основной формой обучения является урок.

Средства обучения: кассы букв, наборное полотно, сюжетные картинки, схемы артикуляционного аппарата и артикуляции звуков, предложений, иллюстрации к рассказам, учебники, индивидуальные карточки, зеркала, ТСО.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета «Речевая практика» является формирование следующих умений:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

формирование готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые результаты освоения программы.

Минимальный уровень:

выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;

называть предметы и действия, соотносить их с картинками;

правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые слова»;

адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;

называть свое имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;

участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).

Достаточный уровень:

отчетливо произносить заданный ряд слоговых комплексов и слов;

выполнять различные задания по словесной инструкции;

использовать громкую и шепотную речь, менять темп речи по указанию учителя, практически

использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях;

участвовать в беседе, внимательно слушать собеседника, полно и правильно отвечать на вопросы;

пользоваться вежливыми словами при изъявлении благодарности;

называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;

пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга- способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей- понимание личной ответственности за свои
------------------------------------	--

	<p>поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) - принимать цели и произвольно включаться в деятельность - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов - Устанавливать видородовые отношения предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями - читать - писать - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях.

Содержание учебного предмета 68 часов

Аудирование и понимание речи 24 ч

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами. Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

Дикция и выразительность речи 23 ч

Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы активизации органов речи).

Дыхательные упражнения. Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Мимика и жесты. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.

Общение и его значение в жизни 21 ч

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Майдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. (на усмотрение учителя).

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах.

Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	Виды учебной деятельности
1	Аудирование и понимание речи.	24 ч	Четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащать и активизировать словарный запас. Составлять предложения по определенной теме.
2	Дикция и выразительность речи.	23 ч.	Выполнять задания по словесной инструкции учителя. Использовать громкую, тихую, шепотную речь по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать разный темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Четко и выразительно произносить стихи, чистоговорки и четверостишия, используя различный темп голоса.
3	Общение и его значение в жизни.	21ч	Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать громкую, тихую, шепотную речь. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять предложения по определенной теме. Использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.
Итого		68ч	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. С. В. Комарова. Устная речь 2 класс. Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Москва, «Просвещение», 2013- 96 с.
2. Аксёнова А.К. «Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе». - М.,2010.
3. В о р о н к о в а В. В. « Обучение чтению и письму учащихся младших классов коррекционной школы». — М.:, 2009.
4. Коренев А. Н. « Нарушения чтения и письма у детей» / А. Н. Коренев. — СПб.: Речь, 2006.
5. Костромина С. Н., Л. Г. Нагаева «Как преодолеть трудности в обучении чтению». — М.,2008.
6. Л а л а е в а Р. И. «Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы». — М.: Просвещение, 2010.
7. Лалаева Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах» – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
8. Л ъ в о в М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. «Методика обучения русскому языку в начальных классах». — М.: Просвещение, 2007.
9. «Обучение учащихся I—IV классов вспомогательной школы»: пособие для учителей / под ред. В. Г. Петровой. — М.: Просвещение, 2007.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Понятие «громкая», «спокойная», «шепотная» речь. Голос. Сила голоса.	1	01.09	01.09
2	Хоровые упражнения в использовании по заданию учителя. Голос. Сила голоса.	1	05.09	05.09
3	Индивидуальные упражнения в использовании голоса. Голос. Сила голоса.	1	08.09	08.09
4	Индивидуальные упражнения в использовании голоса. Голос. Сила голоса.	1	12.09	12.09
5	Инсценировка фрагментов сказки «Кошкин дом». Голос. Сила голоса.	1	15.09	15.09
6	Обсуждение темы. Подготовка атрибутов. Речевая ситуация «Добро пожаловать!»	1	19.09	19.09
7	Активизация, уточнение и обогащение словаря. Речевая ситуация «Добро пожаловать!»	1	22.09	22.09
8-9	Составление, конструирование предложений. Речевая ситуация «Добро пожаловать!»	2	26.09 29.09	26.09 29.09
10	Ролевая игра. Речевая ситуация «Добро пожаловать!»	1	03.10	03.10
11	Обсуждение темы. Подготовка атрибутов. Речевая ситуация «Истории о лете»	1	06.10	06.10
12	Активизация, уточнение и обогащение словаря. Речевая ситуация «Истории о лете»	1	10.10	10.10
13	Составление, конструирование предложений. Речевая ситуация «Истории о лете»	1	13.10	13.10
14	Ролевая игра. Речевая ситуация «Истории о лете».	1	17.10	17.10
15	Обсуждение темы. Подготовка атрибутов. Речевая ситуация «Истории о лете»	1	20.10	20.10
16	Активизация, обогащение и уточнение словаря. Речевая ситуация «Расскажи мне о школе!»	1	24.10	24.10
17-18	Составление, конструирование предложений. Речевая ситуация «Расскажи мне о школе!»	2	27.10	27.10
19	Ролевая игра. Речевая ситуация «Расскажи мне о школе!»	1		
20-21	Понятие «быстрая», «медленная» речь. Различие на слух быстрой и медленной речи.	2		
22	Хоровые упражнения в быстром и медленном проговаривании слов, предложений.	1		
23	Хоровые упражнения в быстром и медленном проговаривании слов, предложений.	1		
24	Индивидуальные упражнения в быстром и медленном проговаривании слов, предложений.	1		
25	Индивидуальные упражнения в быстром и медленном проговаривании слов, предложений.	1		
26	Упражнения в произношении стихов, скороговорок, чистоговорок в различном темпе. Стихотворение	1		

	«Телефон».		
27	Упражнения в произношении стихов, скороговорок, чистоговорок в различном темпе. Стихотворение «Телефон».	1	
28	Обсуждение темы рассказа. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации. Речевая ситуация «С днем рождения!».	1	
29	Активизация, уточнение, обогащение словаря по теме. Речевая ситуация «С днем рождения!».	1	
30	Составление предложений с опорой на заданную речевую конструкцию. Речевая ситуация «С днем рождения!».	1	
31	Ролевая игра. Речевая ситуация «С днем рождения!».	1	
32	Обсуждение темы рассказа. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации. Речевая ситуация «Дежурство».	1	
33	Активизация, уточнение, обогащение словаря по теме. Речевая ситуация «Дежурство».	1	
34	Ролевая игра. Речевая ситуация «Дежурство».	1	
35	Понятие «тон речи».	1	
36	Хоровые упражнения в передаче чувств с помощью разного тона речи.	1	
37-38	Индивидуальные упражнения в передаче чувств с помощью разного тона речи.	2	
39	Инсценировка сказки С. Михалкова «Три поросенка».	1	
40	Обсуждение темы рассказа. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации. Речевая ситуация «У меня есть щенок».	1	
41	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме. Речевая ситуация «У меня есть щенок».	1	
42	Составление, конструирование разных по содержанию предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Речевая ситуация «У меня есть щенок».	1	
43	Ролевая игра по теме Речевая ситуация «У меня есть щенок».	1	
44	Тема рассказа, ее обсуждение. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации. Речевая ситуация «Я записался в кружок».	1	
45	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме. Речевая ситуация «Я записался в кружок».	1	
46	Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Речевая ситуация «Я записался в кружок».	1	
47	Ролевая игра по теме: «Вежливые слова» (рассказ В. Осеевой).	1	
48	Обсуждение темы. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации. Речевая ситуация «Алло! Алло!»	1	

49	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме.	1		
50	Составление предложений на заданную тему.	1		
51	Ролевая игра по теме: «Разговор по телефону».	1		
52	Обсуждение темы. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	1		
53	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме.	1		
54	Составление предложений на заданную тему.	1		
55	Ролевая игра по теме: «Я хотел бы попросить» (Б. Заходер «Муравей»).	1		
56-57	Понятия: «мимика, жесты, выражение лица».	2		
58	Упражнения с участием мышц, глаз, бровей, губ.	1		
59	Упражнения с участием мышц, глаз, бровей, губ.	1		
60	Индивидуальные упражнения.	1		
61	Индивидуальные упражнения.	1		
62	Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка».	1		
63	Обсуждение темы. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации. Речевая ситуация «Навещу заболевшего друга».	1		
64	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме. Речевая ситуация «Навещу заболевшего друга».	1		
65	Конструирование предложений на заданную синтаксическую конструкцию. Речевая ситуация «Навещу заболевшего друга».	1		
66	Ролевая игра. Речевая ситуация «Навещу заболевшего друга».	1		
67	Обсуждение темы. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации. Речевая ситуация «Навещу заболевшего друга».	1		
68	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме. Речевая ситуация «Навещу заболевшего друга».	1		

Мир природы и человека

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для учащихся с УО (вариант 1)

«Мир природы и человека» в специальном образовательном учреждении является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Программный материал по «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы. В процессе освоения программы создаются условия:

- для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Естествознание» и «География»;
- преемственная система знаний между названными предметами.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Мир природы и человека» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.

Основной **целью** обучения «Мир природы и человека» является – формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Второй год обучения продолжает работу, начатую в 1 классе.

Основными **задачами**, которые необходимо решить в этот период, будут следующие:

- развитие представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- изучение воды и ее свойств, формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы;
- воспитание в детях интереса и бережного отношения к природе.

Общая характеристика учебного предмета «Мир природы и человека»

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека. При отборе содержания предмета «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение: — полисенсорности восприятия объектов; — практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях; — накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.; — закрепления представлений, постоянное

обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности; — постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении предмета «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Знания по программе «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках развития устной речи, математики, чтения, занимательного труда, рисования, а также найти им применение во внеурочное время.

Ведущими методами обучения являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кино- и диафильмы.

Правильная организация урока в специальной школе создает необходимые предпосылки для эффективного обучения, поэтому на каждом уроке ведется коррекционно-развивающая работа; уроки являются воспитывающими и развивающими; излагаемый материал научный, достоверный, доступный, он связан с жизнью и опирается на прошлый опыт детей; на каждом уроке осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к учащимся и межпредметные связи; уроки оснащены техническими средствами обучения; дидактическим материалом (таблицы, карты, иллюстрации, тесты, схемы, перфокарты); весь материал соотносится с уровнем развития ребенка и связан с логикой урока; осуществляются инновационные процессы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание». Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Мир природы и человека».

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Мир природы и человека». целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

читать.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Мир природы и человека».

Учащиеся 2 класса должны усвоить следующие базовые представления:

простейших свойствах воды, её значении для жизни растений, животных, человека;

растениях сада и огорода, их отличии;

разнообразии животного мира; образе жизни и повадках диких и домашних животных;

роли питания в жизни человека; гигиенических правилах;

сезонных изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека;

значении воды, тепла, света в жизни растений и животных.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

называть изученные объекты и явления;

различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений;

ухаживать за комнатными растениями;

различать наиболее распространённые овощи и фрукты;

различать изученных диких и домашних животных, рыб;

различать признаки времён года;

выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

правильно называть изученные объекты и явления;

различать 3-4 комнатных растения, части их, осуществлять уход за комнатными растениями;

различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком;

различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;

выполнять элементарные гигиенические правила;

различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы.

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия.	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - обращаться за помощью и принимать помощь - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) - принимать цели и произвольно включаться в деятельность - следовать предложенному плану и работать в общем темпе активно участвовать в деятельности, - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов - Устанавливать видородовые отношения предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями - читать - писать - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета (34 ч)

Повторение. Долгота дня (2 часа): вспомнить о влиянии солнца на смену времен года. Сутки, части суток. Формирование понятий об изменении долготы дня и ночи в разные времена года. Связь продолжительности дня летом с большей активностью солнца, большим количеством солнца и тепла.

Сезонные изменения в природе (10 часов): названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдение за положением солнца в течении суток.

Формирование представлений о явлениях неживой природы: похолодание, дожди, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, тепло, жара, дожди, ливень.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание в речи. Растения и животные в разные времена года.

Детские игры и труд человека в разные времена года. Работа в саду и огороде.

Растения (6 часов): комнатные растения, названия и отличительные признаки. Светолюбивые и тенелюбивые растения.

Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3 – 5 названий). Особенности произрастания. Названия и признаки.

Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3 – 5 названий). Особенности произрастания. Названия и признаки.

Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов моей местности.

Животные (7 часов): сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, название детенышей, повадки, места обитания.

Необходимые условия для жизни животных. Разнообразие пород кошек и собак. Их повадки. Отношение человека к животным.

Рыбы (2 – 3 названия). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Использование рыб человеком и охрана природы.

Человек (5 часа): гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения (элементарные представления). Значение овощей и фруктов в питании человека. Профилактика пищевых отравлений.

Вода (4 часа): формирование представлений о различных состояниях воды, о воде в природе. Начало работы по формированию понятия «температура». Практические работы на определение прозрачности воды, текучести, проведение наблюдений за изменением состояния воды (вода, лед, пар). Вода в виде различных атмосферных осадков.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	В том числе		Основные виды учебной деятельности учащихся
			уроки	экскурсии	
1	Повторение. Долгота дня	2 ч	2 ч		Называть времена года, части суток. Объяснять причину сезонных изменений в жизни неживой и живой природы
	Вода	4 ч	4ч		
2	Сезонные изменения в природе	10 ч	6ч	4 ч	Наблюдать за состоянием природы(холод, небо, земля). Рассказывать об изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека в разные времена года. Различать признаки времени года, объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы.
3	Комнатные растения.	3ч	3ч		Различать 3-4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями. Работа с информационным источником (учебником), пересадка комнатных цветов; работа в парах при выполнении совместных заданий.
4	Огород. Овощи.	1ч	1ч		Называть растения огорода, их отличия, значение воды, тепла, света в жизни растений, различать распространенные овощи, объяснять, где они растут, как используются человеком. Работа с информационным источником (учебником). Работа в парах при выполнении совместных заданий; составление предложений по сюжетным картинкам.
5	Сад. Фрукты.	2ч	2ч		Называть растения сада, их отличия, значение воды, тепла, света в жизни растений, различать распространенные фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком. Работа с информационным источником (учебником), дидактическая игра «Сад и огород»; работа в парах при выполнении совместных заданий; составление предложений по сюжетным картинкам.
6	Животные	7ч	7ч		Рассказывать о разнообразии животного мира: образе жизни, повадках диких и домашних животных. Различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни. Называть некоторые породы кошек и собак. Рассказывать, как ухаживать за собаками. Отвечать на

					вопросы, рассматривать иллюстрации в учебнике. Работа с информационным источником (учебником), дидактическая игра «Третий лишний»; работа в парах при выполнении совместных заданий; составление предложений по сюжетным картинкам.
7	Человек.	5ч	5ч		Рассказывать о роли питания в жизни человека, гигиенических правилах. Выполнять элементарные гигиенические правила. Называть органы пищеварения человека. Отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации в учебнике, работа в парах при выполнении совместных заданий; составление предложений по сюжетным картинкам.
	Итого	34ч	30ч	4ч	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

Учебные пособия:

Основная:

1. Н.Б. Матвеева Программа «Окружающий мир» 0-4 кл. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011.
2. Матвеева Н. Б. Живой мир. 2класс: учеб.для спец. (коррец.) образоват. учреждений VIII вида / Н. Б. Матвеева, М. С. Котина, Т. О. Куртова. - М. : Просвещение, 2012. – 96 с.

Дополнительная:

1. Лопухина И. С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи : пособие для воспитателей и родителей / И. С. Лопухина. – М. : Аквариум, 1996. – 384 с.
2. Попова Г. П. Занимательное азбуковедение / Г. П. Попова, В. И. Усачёва. – Волгоград: Учитель, 2005. – 252 с.
3. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы / Авт. – сост. В. Н. Иванкова. – М.: ООО Аквариум-Принт, 2007. – 256 с.
4. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов: дидактический материал.- Харьков: ЧП АМГРО ПЛЮС, 2006. – 38с.

Технические средства:

персональный компьютер,

принтер,

сканер,

интерактивная доска.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Сутки. Долгота дня летом.	1	05.09	05.09
2	Долгота дня летом. Долгота дня зимой.	1	12.09	12.09
3	Неживая природа. Вода. Свойства воды.	1	19.09	19.09
4	Вода горячая и холодная. Температура воды.	1	26.09	26.09
5	Вода в природе. Атмосферные осадки.	1	03.10	03.10
6	Значение воды.	1	10.10	10.10
7	Времена года. Экскурсия.	1	17.10	17.10
8	Осень. Изменения в природе. Занятия людей.	1	24.10	24.10
9	Комнатные растения. Уход за комнатными растениями.	1		
10	Растения, части растений.	1		
11	Жизнь растений. Виды растений.	1		
12	Огород. Овощи. Овощи в питании человека.	1		
13	Сад. Фрукты. Фрукты в питании человека.	1		
14	Уход за растениями сада и огорода.	1		
15	Времена года. Зима. Экскурсия.	2		
16	Растения и животные зимой.	1		
17	Занятия людей зимой.	1		
18	Разнообразие животных.	1		
19	Кошка и рысь.	1		
20	Породы кошек.	1		
21	Собака и волк.	1		
22	Породы собак.	1		
23	Рыбы. Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.	1		
24	Использование рыб человеком и охрана природы.	1		
25	Времена года. Весна. Экскурсия .	1		
26	Растения и животные весной	1		
27	Гигиена тела человека.	1		
28	Органы пищеварения	1		
29	Питание человека.	1		
30	Продукты питания.	1		
31	Правила питания. Профилактика отравлений.	1		
32	Времена года. Лето.	1		
33- 34	Растения и животные летом.	2		

Ручной труд

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для учащихся с УО (вариант 1)

Труд –это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены, неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

—формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

—формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

—расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

—расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

—формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

—формирование интереса к разнообразным видам труда.

—развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

—развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

—развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

—развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

—формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

—формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

—коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

—коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Программа по ручному труду в 1'- 4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, т.к. некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объемные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации. В течении всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", "справа" а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане

Предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии». Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебных недели, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Ручной труд»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета «ручной труд» является формирование следующих умений:

—осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметными результатами изучения предмета являются:

- получение первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;
- уметь кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы ("аккуратно", "неаккуратно").
- сформированность умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- сформированность навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

- названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки);
- названия основных цветов указанных материалов;
- названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин - лепят, бумагу - сгибают, нитки - сплетают, вьют).
- умение охарактеризовать основные свойства материалов;

организовать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;

умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет.

Достаточный уровень:

название материалов, объектов работы;

использование пространственных характеристик: "вверху", "внизу", "слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги;

умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;

определение места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец;

пользование предметной инструкционной картой;

самостоятельная организация работы с ножницами.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- способность к осмыслианию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)- обращаться за помощью и принимать помощь- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту–сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)- принимать цели и произвольно включаться в деятельность- следовать предложенному плану и работать в общем темпе активно участвовать в деятельности,

	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета 34 ч

Вводный урок (1 ч) Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Работа с глиной и пластилином (11 ч)

Организация рабочего места при выполнении лепки. Практические работы. Лепка куба и параллелепипеда. Лепка кубиков и брусков разных размеров. Автобус. Стакан для карандашей. Цветочный горшок с цветком. Чайник для заварки. Чашка с блюдцем. Лепка цыпленка и утёнка. Лепка утки и гуся. Лепка мишки, зайца, лисы.

Работа с природными материалами (6 ч)

Экскурсия в природу, сбор природных материалов. Практические работы. Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов и других материалов; птичка, свинья, рыбка, черепаха. Выполнение стилизованных фигурок животных из персиковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк». Технические сведения. Названия используемых природных материалов, их свойства. Определение формы деталей и их соотнесение с формой реального объекта. Приемы работы. Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для композиции.

Работа с бумагой и картоном (12 ч)

Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Практические работы. Изготовление пакета для хранения изделий. Изготовление счетного материала, закладок, аппликации в форме полосок, квадратов, кругов. Подбор цвета при выполнении изделий. Начало и завершение работы. Приемы работы. Закрепление деталей из бумаги на основе.

Плетение ковриков из полосок бумаги. Изготовление салфетки, закладки с вплетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. Плетение корзинки, челнока (лодочки) из полоски бумаги. Технические сведения. Последовательность перепускания полосок.

Работа с текстильными материалами(4 ч)

Практические работы. Выполнение косички. Плетение пояса, закладки из 4 прядей. Выполнение сувениров – стилизованных фигурок человечков. Технические сведения. Названия изделий. Способы использования изделий в быту .Ознакомление с ручными стежками. Простейшие понятия о сочетании цветов. Приемы работы. Начало работы: завязывание узла, изготовление кисточки, закрепление нити. Приемы завершения работы. Подравнивание концов завязывающих нитей ножницами. Определение длины нити для плетения пояса.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	Виды учебной деятельности
1.	Вводный урок.	1 ч	Соблюдать технику безопасности и санитарно-гигиенические требования.
2.	Работа с глиной и пластилином	11 ч	Называть деревья, осенние месяцы. Соблюдать правила хранения природного материала. Называть свойства различных природных материалов. Сравнивать образец с натуральным объектом. Составлять план работы по вопросам учителя. Самостоятельно ориентироваться в задании по иллюстрации.
3	Работа с природными материалами.	6ч	Соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с пластилином. Готовить рабочее место с соблюдением правил гигиены. Называть геометрические фигуры и прямоугольные геометрические тела. Анализировать изделие по вопросам учителя. Проговаривать правила дорожного движения. Выполнять приём вдавливания и расплющивания. Работать по образцу и наносить рисунок с помощью стеки. Находить пропорции в изделии. Работать способом примазывания. Выполнять правила составления макета. Закреплять детали на подставке.
4	Работа с бумагой и картоном	12 ч	Называть свойства и применение бумаги, клея и правила ТБ при работе с ножницами. Отличать бумагу от картона. Рассказывать о применении бумаги. Соблюдать пропорции и размеры изделия. Озвучивать план работы, инструменты. Резать бумагу и картон по линиям разметки. Делать разметку по шаблону.
5	Работа с текстильными материалами	4ч	Рассказывать о назначении швейной мастерской. Рассказывать о свойстве ниток. Определять на глаз длину, ширину изделия и плести косичку. Накручивать нитки на картон.
Итого		34 ч	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бажноковой – СПб: Просвещение, 2011
2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2010
3. Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2011 г.
4. Кузнецова Л.А. Методическое руководство к комплекту «Ручной труд» для 2 класса. М: «Просвещение» 2007 г.

Учебный материал:

индивидуальное рабочее место; простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, коробочки для мелочи;
материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием; бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций), картон (обычный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин, фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей-карандаш.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол - часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.	1	01.09	01.09
2	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед)	1	08.09	08.09
3	Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, бруск высокий, бруск низкий	1	15.09	15.09
4	Складывание из вылепленных деталей башни, дома.	1	22.09	22.09
5	Лепка столярного инструмента: молоток.	1	29.09	29.09
6	Лепка из пластилина автобуса.	1	06.10	06.10
7	Лепка из пластилина грузового автомобиля.	1	13.10	13.10
8	Экскурсия в природу. Заготовка листьев.	1	20.10	20.10
9	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей: «Птичка», «Собачка», «Зайчик»	1	27.10	27.10
10	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из скорлупы ореха: «Кораблик», «Черепаха».	1		
11	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из скорлупы ореха: «Рыбка»	1		
12	Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. Правила работы с kleem и кистью. Выполнение подставки для кисти.	1		
13	Изготовление аппликации из мятой бумаги: «Дерево осенью»	1		
14	Складывание фигурок из бумаги: «Маска собачки».	1		
15-16	Работа с картоном. Применение картона. Обведение геометрических фигур на бумаге.	2		
17	Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	1		
18	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Связывание ниток в ягоду.	1		
19	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1		
20-21	Пришивание пуговиц на ножке.	2		
22	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина	1		

	чашки цилиндрической формы.		
23-24	Глиняные изделия конической формы. Лепка из пластилина чашки конической формы.	2	
25	Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев: «Мальчик», «Девочка».	1	
26	Декоративная аппликация из засушенных листьев: «Рамка для фотографии»	1	
27	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам «Машина».	1	
28	Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко»	1	
29	Аппликация из обрывной бумаги «Рыба».	1	
30	Работа с пластилином. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: «Медвежонок»	1	
31	Работа с пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц: «Утка».	1	
32	Разметка бумаги и картона по линейке. «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Измерение длины и ширины прямоугольника», «Прямоугольник 10 x 8 см», «Квадрат 7x7 см»	1	
33	Работа с бумагой. Изготовление аппликации состоящую из геометрических. Изделие: «Грузовик»	1	
34	Работа с бумагой. Изготовление аппликации состоящую из геометрических. Изделие: «Утенок».	1	

«Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для учащихся с УО (вариант 1)

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки рисования при правильной подготовке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к рисованию.
- раскрытие значения рисования в жизни человека
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

—коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

—коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

—развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами и др.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;

лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликаций;

проведение беседы с учащимися 1—3 классов о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные; для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) — так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассмотривания натуры, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишку», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т. д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определённой последовательности, например: игра с разборной игрушкой — лепка — аппликация по представлению и по воображению.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б)составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям в детском саду. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

Успех работы учителя в 1—3 классах зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности, начиная с 1 класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над декоративной композицией при составлении полоски орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1 к 4 классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с 1 по 4 класс, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка — аппликация — рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению — рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т. е. осознаёт структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

Одна из задач учителя при подборе натуры или образцов для воспроизведения — выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флагок, матрёшка, лист сирени, затем изображение более сложных листьев и веточек, таких, как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся с усложнением задач на протяжении всего обучения, с 1 по 4 класс.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно, с 1 по 4 класс.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности).

Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1—3 классах рекомендуется рассматривать 1—2 объекта, в 4 классе — не более 3 объектов.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем — устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

В 4 классе, сообщая ученикам некоторые сведения о деятельности художника, скульптора, работая над пониманием видов и жанров изобразительного искусства, учитель старается использовать в беседе жизненный опыт детей, что поможет более интересно провести занятие, вызвать у ребят положительные эмоции.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 10—15 мин для проверки накопленного лексического материала. Для этого в 1—3 классах рекомендуется использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т. д. (вазы, листья, цветы и др.).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета «Рисования» является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

–формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

–формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметными результатами изучения курса во 2 классе является формирование следующих умений: элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;

овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;

практические умения самовыражения средствами рисования.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;

ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;

подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом (с помощью учителя);

проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;

различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;

узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;

подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, ощипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;

в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;

узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Достаточный уровень:

правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;

ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;

подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;

проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;

различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;

узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;

подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, оципывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;

в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание; Узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя)

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
Коммуникативные учебные действия	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - обращаться за помощью и принимать помощь - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) - принимать цели и произвольно включаться в деятельность - следовать предложенному плану и работать в общем темпе активно участвовать в деятельности, - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.
Познавательные учебные действия	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями

	<p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности</p> <p>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях.</p>
--	---

Содержание учебного предмета 34 часа.

Обучение композиционной деятельности

Узор в полосе из листьев и цветов. Ваза с цветами. Осень в лесу. Деревья осенью и зимой. Аппликация «Хоровод». Аппликация «Сказочная птица». Лепка барельефа « Ветка с вишнями». Утки на реке. Деревья весной.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи
Рисование с натуры фруктов. Рисование с натуры овощей. Рисование с натуры грибов. Рисование с натуры листьев несложной формы. Волны на море. Солнышко светит, белые облака. Серая туча, идёт дождь. Роспись игрушки «Котёнок». Роспись игрушки «Мама в новом платье». Роспись игрушки «Птичка». Роспись барельефа « Ветка с вишнями». «Снеговик во дворе». Кораблик плывёт по воде.

Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
Лепка «Котёнок». Лепка «Снеговик». Лепка «Мама в новом платье». Лепка «Птичка». Берёза, ель, сосна. Дом в деревне. Дом в городе. Забор. Лес вдали.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конешевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы:

- Смешай краски. Примакивай кистью вот так.
- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	Виды учебной деятельности
1	Обучение композиционной деятельности.	8ч	<p>Организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать бумагу карандаш, ножницы.</p> <p>Последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Соотносить ширину и высоту, частей и целого, а также конструкцию предметов.</p> <p>Самостоятельно выбирать материал для творческой работы.</p>
2	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	16 ч	<p>Рассказывать правила работы с гуашью.</p> <p>Работать кистью и акварельными красками.</p> <p>Выполнять декоративные узоры.</p> <p>Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.</p>
3	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10ч	<p>Рассказывать правила работы с пластилином.</p> <p>Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Самостоятельно выполнять композицию. Соотносить ширину и высоту, частей и целого, а также конструкцию предметов. Сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Коллективное составление композиции из наклеенных на общий фон элементов.</p>
Итого		34 ч	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы. Авторская программа М. Ю. Рай «Изобразительное искусство» под редакцией И. М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2011год.
2. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.И.А. Грошенков.
3. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя.– М.: Просвещение, 1993. – 175с.
Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
4. Ремезова Л.А. Играем цветом. - М.: Школьная пресса», 2004.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 2009.
6. Саллинер Е.В. Занятия по изобразительной деятельности.- Санкт-Петербург: Издательство Каро, 2010.
7. Чадина Т. А. Изобразительные технологии в детском саду и начальной школе /Методическое пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005 г.
Таблицы по изобразительному искусству.
Репродукции картин художников.
Фотоальбомы о художниках.
Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).
Иллюстрации картин художников.
Комплекты муляжей для рисования .
Комплекты демонстрационных таблиц.
Технические средства:
Персональный компьютер
Принтер
Интерактивная доска

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Обучение композиционной деятельности. Узор в полосе из листьев и цветов.	1	06.09	06.09
2	Обучение композиционной деятельности. Ваза с цветами.	1	13.09	13.09
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисование с натуры фруктов.	1	20.09	20.09
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисование с натуры овощей.	1	27.09	27.09
5	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисование с натуры грибов.	1	04.10	04.10
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисование с натуры листьев несложной формы.	1	11.10	11.10
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Волны на море.	1	18.10	18.10
8	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Солнышко светит, белые облака.	1	25.10	25.10
9	Обучение композиционной деятельности. Осень в лесу.	1		
10	Обучение композиционной деятельности. Деревья осенью и зимой.	1		
11	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка «Котёнок».	1		
12	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Роспись игрушки «Котёнок».	1		
13	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Роспись игрушки «Котёнок».	1		
14	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка «Снеговик».	1		
15	Обучение композиционной деятельности. Аппликация «Хоровод» .	1		
16	Обучение композиционной деятельности. Аппликация «Сказочная птица». Составление узора в полосе из вырезанных элементов.	1		
17	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка «Мама в новом платье». Лепка объёмного изображения человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, фартуке с головным убором.	1		
18	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Роспись игрушки «Мама в новом платье». Роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги.	1		
19	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка «Птичка». Лепка объёмного	1		

	изображения из отдельных частей.		
20	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Роспись игрушки «Птичка». Роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги.	1	
21	Обучение композиционной деятельности. Лепка барельефа « Ветка с вишнями». Лепка объёмного изображения из отдельных частей.	1	
22	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Роспись барельефа « Ветка с вишнями». Работа кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	
23	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. «Снеговик во дворе». Рисование на тему на соответствующем фоне.	1	
24	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Берёза, ель, сосна. Рисование по памяти. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	
25	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Дом в деревне. Рисование по памяти. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	
26	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Дом в городе. Рисование по памяти. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	
27	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Кораблик плывёт по воде. Рисование сразу кистью.	1	
28	Обучение композиционной деятельности. Утки на реке. Рисование гуашью на соответствующем фоне.	1	
29	Обучение композиционной деятельности. Деревья весной. Рисование гуашью на соответствующем фоне. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	
30	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Забор. Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.	1	
31	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лес вдали. Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	
32-33	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Весенние цветы. Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	2	
34	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Узор в квадрате из цветов. Рисование гуашью на соответствующем фоне. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	

Музыка

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для учащихся с УО (вариант 1)

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (владение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

- звуки высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;
- значение элементарных дирижёрских жестов;
- значение слов: петь соло и петь хором.
- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами содержание песни;
- выразительно петь выученную песню;
- играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах.

Достаточный уровень:

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;
- значение элементарных дирижёрских жестов;
- значение слов: петь соло и петь хором;
- приёмы игры на металлофоне;
- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная;

определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах;

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
Коммуникативные учебные действия	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - обращаться за помощью и принимать помощь - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) - принимать цели и произвольно включаться в деятельность - следовать предложенному плану и работать в общем темпе активно участвовать в деятельности, - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами
Познавательные учебные действия	- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Содержание учебного предмета (34 ч)

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Хоровое пение (17 ч)

Вокально-хоровая работа

Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.

Формирование элементарных музыкальных навыков

Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.

Восприятие музыки (11 ч)

Слушание музыки

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композитора.

Развитие музыкально-слуховых представлений

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.

Элементы музыкальной грамоты (2 ч)

Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (4 ч)

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Хоровое пение	17 ч	Передавать в собственном исполнении (музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл.
2	Восприятие музыки	11 ч	Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать различные жизненные образы, воплощённые в музыке. Различать музыкальные и шумовые звуки. Распознавать жизненные интонации, воплощённые в музыке. Импровизировать в пении, игре, пластике.
3	Элементы музыкальной грамоты	2 ч	Импровизировать в пении, игре, пластике. Различать музыкальные и шумовые звуки. Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Различать песню, танец, марш. Ритм.
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4 ч	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
	Итого	34 ч	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; Москва «Просвещение» 2011 год.
2. «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.
3. П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.
4. О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г.
5. Ю. Зацарный. «Русские народные песни».
6. «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.

Демонстрационные пособия

1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов
- 2.Иллюстрации картин природы разных времён года.
3. Схема дирижёрских жестов.
4. Нотный стан.
5. Ноты.
6. Набор музыкальных инструментов детского оркестра.

Технические средства обучения

- 1.Экранно-звуковые пособия
- 1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.
- 2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Календарно- тематическое планирование.

№	Тема урока	Слушание	Разучивание	Кол – во часо в	Дата	
					По плану	По факту
1	Три кита переросли в танцевальную, маршобразную и песенную музыку.	Осень.М. Красева.	Урожай собирай.Филиппенко. Танец осенних листочков (песня-танец)	1	07.09	07.09
2	Песенная музыка.	Детская песенка.Чайковског о.	Урожай собирай.Филиппенко.Тане ц осенних листочков.	1	14.09	14.09
3	Маршевая музыка.	Увертюра к оп.Кармен.Ж.Бизе.	Мы -второклассники, распевка. Урожай собирай.Филиппенко.	1	21.09	21.09
4	Песенная и маршевая музыка.	Скворушка прощается. Т. Попатенко.Спой нам ветер. И. Дунаевского.	Осень.М. Красева.	1	28.09	28.09
5	Песенная. Маршевая. Танцевальная.	«Конек-горбунок»Р. Щедрина,отр.избал: ночь золотые рыбки.	Осень.М. Красева.Скворушка прощается. М. Попатенко.	1	05.10	05.10
6	Песенная музыка.	Дружат дети всей земли. Д. Львова- Компанейца.	Осень.М. Красева.Скворушка прощается. М. Попатенко.	1	12.10	12.10
7	Танцевальная музыка.	Арагонская охота. М. Глинки.	Скворушка прощается.Т. Попатенко. Дружат дети всей земли.Д. Львова- Компанейца.	1	19.10	19.10
8	Маршевость.	Мелодия из имф. №5 Л.Бетховена	Дружат дети всей земли. Д. Львова-Компанейца.	1	26.10	26.10
9	Интонация.	Болтунья. С. Прокофьевна.	Кто дежурные? Д. Кабалевского.	1		
10	Три характера на примере пьес Д. Кабалевского.	Три подружки: розвушка, плакса, злюка.	Кто дежурные? Д. Кабалевского. Кузнец. И. Арсеева.	1		
11	Песенная.	Котенок и щенок. Т. Попатенко.	Кто дежурные? Д. Кабалевского. Кузнец. И. Арсеева.	1		
12	Песенная.	Кукушка. шв. н.п.	Облака. С.Козлова. Снежная песенка. М. Парцхаладзе.	1		
13	Русская народная	Как пошли наши	Облака. С. Козлова.	1		

	песня.	подружки (песня-хоровод с движением).	Котенок и щенок. М. Попатенко.			
14	Русская народная песня.	Как пошли наши подружки (песня-хоровод с движением).	Облака. С. Козлова. Котенок и щенок. М. Попатенко.	1		
15	Песни из м/ф. Новогодняя карусель.	Улыбка. В.Шаинского	Елочка-елка. В. Шаинского. Снежная песенка. Д. Львова-Компанейца.	1		
16	Песни из м/ф. Новогодняя карусель.	Песенка мышонка. А. Флярковского.	Елочка-елка. В. Шаинского Снежная песенка. Д. Львова-Компанейца.	1		
17	Развитие музыки.	Петя и волк симфоническаясказка.С. Прокофьева. Тема Пети. Марш Ф. Шуберта.	Почему медведь зимой спит? Л. Книппера.	1		
18	Разнохарактерность героев в приведении.	Тема Пети, птички, утки.	Почему медведь зимой спит? Л. Книппера. Игра в слова.	1		
19	Развитие музыки на примере разных тембров.	Тема Пети, птички, утки.	Почему медведь зимой спит? Л. Книппера. Все спортом занимаются. Е. Туманяна.	1		
20	Развитие музыки на примере разных тембров.	Тема утки. Кошки, волка.	Все спортом занимаются. Е. Туманяна.	1		
21	Песенность. Маршевость.	Купание в котлах, сцена из балета. Конек-горбунок. Р. Щедрина.	Все спортом занимаются. Е. Туманяна. Песня о пограничнике. С. Бугославского.	1		
22	Маршевость .Трагизм.	Орленок. Белого.	Песня о пограничнике. С. Бугославского.	1		
23	Разнохарактерность. Знакомство с ладом.	Прелюдия №7,№20. Ф. Шопена.	Песня о пограничнике. С. Бугославского. Со выюном я хожу.р.н.п.	1		
24	Мажор. Минор.	Вальс.Ф. Шуберта.	Со выюном я хожу.р.н.п. Веснянкау.н.п.	1		
25	Тембр, как средство музыкальной выразительности.	Тема дедушки, охотников из симфонической сказки «Петя и волк».	Веснянка укр.н.п. Перед весной р.н.п.	1		
26	Построение формы музыки (одночастная,	Главная тема 3 части симфонии №6 П. Чайковского	Пастушья песня ф.н.п.	1		

	двухчастная)	(марш)			
27	Двухчастная форма.	Песня Сольвейг Э. Грига.	Пастушья песня ф.н.п. Кастрюля-хитрюля Е. Поплянова.	1	
28	Двухчастная форма.	Песня Сольвейг Э. Грига.	Пастушья песня ф.н.п. Кастрюля-хитрюля Е. Поплянова.	1	
29	Многочастность.	Классное рондо (девочки, мальчики)	Кастрюля-хитрюля Е. Поплянова.	1	
30	Двухчастность.	Вальс Д. Кабалевского.	Волшебник Пинти ГРУ. Е. Поплянова.	1	
31	Творчество П. Чайковского.	Камаринская обр. П. Чайковского.	Волшебник Пинти ГРУ. Е. Поплянова.	1	
32	Творчество И. Дунаевского.	Песенка о капитане. Увертюра (фрагмент)	Крокодил и чебурашка. И. Арсеева. Я- громкая игрушка. З. Левина.	1	
33	Трехчастная форма.	Круговая пляска. Обр. С. Разоренова.	Я- громкая игрушка. З. Левина. Песенка о капитане. И. Дунаевского	1	
34	Заключительный урок-концерт			1	

Адаптивная физическая культура.

Пояснительная записка.

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для учащихся с УО (вариант 1)

Физическая культура рассматривается, часть общей культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребностей лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении и поддержании здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. Отличительной особенностью любой культуры является творческое начало. Следовательно, с полным правом можно сказать, что физическая культура для обучающихся с нарушениями интеллекта, представляет творческую деятельность по преобразованию человеческой природы, «окультуриванию» тела, его оздоровления, формирования интересов, мотивов, потребностей, привычек, развития высших психических функций, воспитания и самовоспитания личности, самореализации индивидуальных способностей. Методика физической культуры для обучающихся с нарушениями интеллекта имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Именно эти базовые положения, касающиеся медико-физиологических и психологических особенностей детей разных нозологических групп, типичных и специфических нарушений двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Актуальность программы:

определяется ее направленностью на создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.

Цель программы:

всестороннее развитие личности обучающихся с легкой степенью умственной отсталости в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Задачи:

- коррекция и компенсация нарушений физического развития;
- развитие двигательных возможностей в процессе обучения;
- формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
- развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;

укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию

Основной формой организованных занятий во всех видах адаптивной физической культуры является урочная форма, исторически и эмпирически оправдавшая себя. В зависимости от целей, задач, программного содержания уроки подразделяются на:

- уроки образовательной направленности (для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям)
- уроки коррекционно-развивающей направленности (для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и психических функций с помощью физических упражнений)

- уроки оздоровительной направленности (для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем)
- уроки спортивной направленности (для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в избранном виде спорта)
- уроки рекреационной направленности (для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности)

Такое деление носит условный характер, отражая лишь преимущественную направленность урока. Фактически каждый урок содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики. Таким образом, наиболее типичными для детей с ограниченными функциональными возможностями являются комплексные уроки.

Психолого – педагогическая характеристика

Особенности психофизического развития детей определяют специфику их образовательных потребностей. Исходя из этого, обучающихся целесообразно поделить на три группы:

1 группа обучающихся для, которых характерна умственная отсталость в умеренной степени, она сочетается с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их развитие и обучение.

Часть детей, отнесенных к данной группе категории, имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦ, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Часть детей с умеренной, умственной отсталостью имеет замедленный темп, вялость, неловкость движений. У других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с не целенаправленностью, беспорядочностью, не скоординированностью движений.

Характер развития детей зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков начала, объема и качества коррекционной помощи. Развитие детей данной группы, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для обучения использованию неверbalных средств коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.). Способность ребенка выполнять отдельные двигательные действия (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.) создает предпосылки для обучения отдельным операциям по самообслуживанию и предметно - практической деятельности.

2 группа обучающихся, для которых характерна умственная отсталость в тяжелой степени, она так же сочетается с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их развитие и обучение. Общее моторное развитие, как правило, нарушено. Имеются отклонения в координации, точности и темпе движений. Движения замедленны, неуклюжи. У обучающихся возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий.

3 группа часть детей, отнесенных к данной группе категории, имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

В связи с неразвитостью волевых процессов дети оказываются не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в процессе деятельности, что не редко вызывает проблемы поведения.

Разделение на группы в данном случае носит условный характер и ни в коем случае не предполагает реальное разделение детей в образовательной организации. Смешанная комплектация классов создает условия, в которых дети могут учиться подражать и помогать друг другу

Организация уроков по физкультуре требует дифференцированного подхода к детям. Поэтому все учащиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на группы: основная, подготовительная и специальная. Специальная медицинская группа условно делится на А и Б.

Медицинская группа	Характеристика групп
Основная	К ней относятся: обучающиеся без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответственную возрасту физическую подготовленность; учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии физической подготовленности
Подготовительная	К ней относятся: практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабо подготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии не менее 3-5 лет
Специальная группа «А»	К специальной группе А относятся обучающиеся с отчетливыми отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера либо в физическом развитии, не мешающие выполнению обычной учебной или воспитательной работы, однако, требующие ограничения физических нагрузок.
Специальная группа «Б»	К специальной группе Б относятся обучающиеся, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания в стадии субкомпенсации) и временного характера, но без выраженных нарушений самочувствия и допущенные к посещению теоретических занятий в общеобразовательных учреждениях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Адаптивная физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура». Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели, 3 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Чувство гордости за свою Родину, российский спорт

Уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

заданий.

Умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Данная программа предполагает 2 уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные результаты освоения учебного предмета. Минимальный уровень:

Теоретические сведения:

Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека

Формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием

Элементарные представления об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость)

На уроках подвижных игр и игр коррекционной направленности знать правила игр

Практический материал:

Уметь выполнять простые инструкции учителя

Иметь представление о видах двигательной деятельности

Уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя

Овладение начальными двигательными навыками бега, прыжков и метания

Пробежать от 300 до 500 м без остановки

На уроках гимнастики уметь выполнять простейшие исходные положения пословесной инструкции учителя.

Достаточный уровень:

Теоретические сведения

Правила утренней гигиены и их значение для человека

Формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием

Иметь представление о показателях развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

Правила поведения и техники безопасности на уроке

Знания о важности выполнения разминки

Знать название снарядов и гимнастических элементов

Значение утренней зарядки.

Зимние и летние виды спорта Практический материал:

Уметь выполнять команды учителя по словесной инструкции

Уметь выполнять комплекс упражнений самостоятельно

Уметь: выполнять упражнения для разминки

Сочетать дыхание с движением во время бега. Держать постоянный темп в беге

- На уроках лёгкой атлетики уметь не задерживать дыхание при выполнении упражнений
- Пробежать от 500 до 800 м без остановки
- На уроках лёгкой атлетики уметь: не задерживать дыхание при выполнении упражнений; метать мячи; отталкиваться одной ногой в прыжках и мягко приземляться при прыжках в длину на заданный ориентир

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе. • Имеет положительное отношение к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию • Демонстрирует готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик – класс) • Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем • Умеет обращаться за помощью и принимать помощь • Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах • Сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. • Умеет доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми • Умеет договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует умение входить и выходить из учебного помещения со звонком. • Умеет ориентироваться в пространстве физкультурного зала, на спортивной площадке • Умеет пользоваться и работать со спортивным инвентарём • Принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе • Демонстрирует способность активно

	участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, схемами

4. Содержание учебного предмета.

Основы знаний	Гимнастика	Подвижные и коррекционные игры	Легкая атлетика	Итого
7	35	15	44	101

Урок физической культуры включает следующие разделы.

I. Теоретические основы знаний

Правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке; значение спортивной формы и подготовка к уроку; правила личной гигиены; название спортивных снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках; значение утренней зарядки; правила безопасности при занятиях физическими упражнениями, зимние и летние виды спорта.

II. Практическое овладение двигательными умениями и навыками.

Программный материал по физической культуре состоит из следующих разделов: гимнастика, легкая атлетика, подвижные и коррекционные игры (игры с элементами спортивных игр, игры-эстафеты) В каждый раздел программы включены коррекционные игры, которые подбираются так, чтобы они могли способствовать усвоению учебного материала, содействовали развитию нравственных качеств, а также служили средством коррекции различных моторных нарушений.

Объем каждого раздела программы рассчитан на то, чтобы за отведенное количество часов обучающиеся могли овладеть основой двигательных навыков и умений.

Распределение материала носит условный характер. В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить сетку часов и выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Основы знаний 7 часов

- Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке.
- Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.
- Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.
- Значение утренней зарядки.
- Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Гимнастика 35 часов

- Основная стойка.
- Строевые упражнения.
- Построение в колонну по одному, равнение в затылок.
- Построение в одну шеренгу, равнение по разметке.
- Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки.
- Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне.
- Повороты по ориентирам.
- Выполнение команд:

«Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!».

- Общеразвивающие упражнения без предметов.
- Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.
- Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук.
- Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.
- Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.
- Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами.
- Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флагштоками, малыми обручами, большими и малыми мячами.
- Элементы акробатических упражнений.
- Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях.
- Перекаты в положении лежа в разные стороны.
- Лазанье.
- Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке.
- Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек.
- Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.
- Висы.
- Упор в положении присев и лежа на матах.
- Равновесие.
- Ходьба по коридору шириной 20 см.
- Стойка на носках (3—4 с).
- Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.
- Кружение на месте и в движении.

Легкая атлетика 44 часов

Ходьба.

- Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе.
- Ходьба парами, взявшись за руки.
- Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы.
- Ходьба в чередовании с бегом.

Бег.

- Медленный бег с сохранением темпа бега
- В колонне за учителем с изменением направлений.
- Перебежки группами и по одному.
- Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба).

Прыжки.

- Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).
- Прыжки в высоту с разбега

Метание.

- Подготовка кистей рук к метанию
- Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его
- Броски и ловля мячей
- Метание малого мяча с места правой и левой рукой

Общая физическая подготовка.

- Специальные и коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации)
- Упражнения общей физической направленности на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- Занятия на тренажерах

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений).

- Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах)
- Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки
- Построение в круг по ориентиру
- Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем
- Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами
- Ходьба по ориентирам, начертанным на полу
- Прыжок в длину с места в ориентир

Подвижные и коррекционные игры 15 часов

- «Слушай сигнал»
- «Космонавты»
- «Отгадай по голосу»
- «Запомни порядок»
- «Летает — не летает»
- «Вот так позы!»
- «Совушка»
- «Слушай сигнал»
- «Удочка»
- «Мы — солдаты»
- «Гуси-лебеди»
- «Прыгающие воробушки»
- «Быстро по местам!»
- «Кошка и мышки»
- «Метко в цель»
- «Догони мяч»
- «Кого назвали — тот и ловит»
- «Снайпер»
- «Два носа»
- «Ловишка с мячом»
- «Гуси-лебеди»
- «День-ночь»

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Основы знаний	7 ч	Выполняют организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Разучивают комплекс ОРУ без предметов, с предметами.
2	Гимнастика	35 ч	Выполняют организующие команды и приёмы; повороты «направо», «налево» по ориентирам; руки в стороны; ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра с помощью.; упражнения для укрепления мышц спины и живота; корригирующие упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; корригирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища; комплекс ОРУ на стульчиках; корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; строевые действия в шеренге и колонне Висы. Сгибание и разгибание ног на гимнастической стенке, стойка на лопатках.
3	Легкая атлетика	44 ч	Выполняют организующие команды и приёмы, комплекс упражнений с хлопками; с флагами; в кругу. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Выполнять прыжки в длину, в высоту, с места. Метание малого мяча по вертикали, горизонтали. Выполнение основной стойки.
4	Подвижные и коррекционные игры	15 ч.	Выполняют организующие команды и приёмы, комплекс упражнений с хлопками; с флагами; в кругу. Выполняют комплекс ОРУ в движении, с хлопками, в кругу. Броски мяча об пол. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Выполнение основной стойки.
	Итого	101 ч	

- **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета.**
Э. Найминова «Физкультура. Методика преподавания. Спортивные игры». Ростов – на – Дону «Феникс»2001.
- В.С.Кузнецов, Г.А. Колодницкий «Физическая культура. Упражнения и игры с мячами. (методическое пособие)» М; Издательство НЦ ЭНАС 2002.
- Е.М.Минскин «Игры и развлечения в группе продленного дня.» М; «Просвещение» 1983.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
- www.openclass.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- newuchebnik.ru (современный учебник)
- <http://www.uchportal.ru> (учительский портал)
- В.М.Мозговой «Физическая культура 1-4 классы коррекционной школы 8 вида.(поурочные разработки)
- А.Ю Патрикеева «Подвижные игры 1-4 классы» М.,ВАКО, 2007.
- В.И Лях «Физическая культура 1-4 классы» М., «Просвещение»2013

Учебно-практическое оборудование

Перекладина гимнастическая (пристеночная)

Стенка гимнастическая.

Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)

Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)

Мячи: малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные.

Палка гимнастическая.

Скакалка детская.

Мат гимнастический.

Кегли.

Обруч пластиковый детский.

Планка для прыжков в высоту.

Стойка для прыжков в высоту.

Флажки: стартовые.

Лента финишная.

Рулетка измерительная.

Щит баскетбольный тренировочный.

Сетка для переноски и хранения мячей.

Сетка волейбольная.

Аптечка

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во уроков	Дата	
			По плану	По факту
Легкая атлетика.				
1.	Инструктаж по ТБ. Построение в однушеренгу. Игры «По местам	1	01.09	01.09
2.	Перестроение из шеренги в круг.	1	04.09	04.09
3.	Строевые команды. Расчет.	1	06.09	06.09
4.	Строевые команды. Расчет. Повороты налево, направо, кругом.	1	08.09	08.09
5.	Бег с ускорением. Игры «Самый внимательный», «Повторяй за мной	1	11.09	11.09
6.	Бег на короткие дистанции.	1	13.09	13.09
7.	Бег на дистанцию 30 м	1	15.09	15.09
8.	Низкий, высокий старт. Игры «Кошки и мышки», «Гуси-лебеди	1	18.09	18.09
9.	Прыжки в длину с места. Фазы прыжка.	1	20.09	20.09
10.	Общеразвивающие упражнения для всех групп мышц	1	22.09	22.09

11.	Работа с набивными мячами.	1	25.09	25.09
12.	Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками	1	27.09	27.09
13.	Общеразвивающие упражнения с малыми мячами	1	29.09	29.09
14.	Прыжки в длину с шага.	1	02.10	02.10
15.	Прыжки в высоту с места	1	04.10	04.10
16.	Прыжки в высоту с шага.	1	06.10	06.10
17.	Прыжки в длину с места. Закрепление «Самый быстрый».	1	09.10	09.10
18.	Метание малого мяча по вертикальной цели с расстояния 2-6 м	1	11.10	11.10
19.	Метание малого мяча по горизонтальной цели с расстояния 2-6 м. игра: «Охотники и утки»	1	13.10	13.10
20.	Метание малого мяча на дальность Игра «Самый меткий»	1	16.10	16.10
21.	Метание малого мяча на дальность. Игра «Кто дальше бросит».	1	18.10	18.10

Гимнастика. Подвижные игры.				
22.	Техника безопасности в гимнастике и подвижным играм.	1	20.10	20.10
23.	Общеразвивающие упражнения «У медведя во бору».	1	23.10	23.10
24.	Перестроение из колонны по одному в круг.	1	25.10	25.10
25.	Строевые команды.	1	27.10	27.10
26.	Упражнения со скакалками, палками. Игра«Веревочный круг».	1		
27.	Команды «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!»	1		
28.	Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».	1		
29.	Повороты «направо»,«налево» по ориентирам.	1		
30.	Команды «Направо!», «Налево!».	1		
31.	Повороты переступанием	1		

32.	Прыжки в ориентир. Игра «Охотники иутки».	1		
33.	Подвижные игры с элементами эстафеты	1		
34.	Ритмичная ходьба,ходьба «змейкой».	1		
35.	Прыжки через скакалку. Игра «Удочка».	1		
36.	Висы. Сгибание и разгибание ног на гимнастической стенке.	1		
37.	Висы. Сгибание и разгибание ног на гимнастической стенке. Игра «Веревочный круг».	1		
38.	Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба по ориентирам.	1		

39.	Передвижение с сохранением равновесия. Игра «Слушай сигнал»	1	
40.	Ходьба под счет, ссохранением равновесия по гимнастической скамейке . Игра «Светофор».	1	
41.	Ходьба под счет, поориентирам, с сохранением равновесия по гимнастической скамейке.	1	
42.	Ходьба с сохранениемправильной осанки, с различными положениями рук	1	
43.	Основная акробатическая стойка – «Солдатик», Игра «Кого назвали – тот и ловит»	1	
44.	Группировка, упорприсев. Перекаты назад-вперед.	1	
45.	Основная акробатическая стойка , «Ласточка», прыжок «Козлик»	1	
46.	Простейшие акробатические соединения. Игра «По местам».	1	
47.	Лазание по гимнастической стенке разноименным способом.	1	

48.	Лазание по гимнастической скамейке.	1		
49.	Подвижные игры с элементами эстафеты.	1		
50.	Подлезание под препятствие. Игра «Часовые и разведчики».	1		
51.	Перелезание черезпрепятствие. Игра «Слушай сигнал».	1		
52.	Упражнения с мячами. Игра "Совушка".	1		
53.	Отбивание мяча на месте. Игра «Охотники утки».	1		
54.	Ведение мяча в движении. Игра «Кого назвали – тот и ловит».	1		
55.	Бросок и ловля мяча впарах. Игра «Самый меткий».	1		
56.	Передача мяча в шеренге, в колонне. Игра «Светофор».	1		
57.	Лазание по гимнастической стенке различными способами.	1		

	Игра «Займи домик».			
58.	Лазание по гимнастической стенке с доставанием предметов.	1		
59.	Ходьба по наклонной гимнастической скамейке.	1		
60.	Подвижные игры с элементами лазания и перелазания.	1		
61.	Ритмичная ходьба с хлопками, ходьба, бег приставными шагами, бег в равномерном темпе.	1		
62.	Основная акробатическая стойка. Перекаты из упора присев	1		
63.	Группировка. Перекаты в стороны, назад-вперед.	1		
64.	Кувырок вперед.	1		
65.	Кувырок вперед. Игра «Вот так позы».	1		
66.	Стойка на лопатках.	1		
67.	Простейшие акробатические соединения.	1		

68.	Подвижные игры с элементами гимнастики, акробатики и элементами эстафеты.	1		
69.	Строевые упражнения: построение в обозначенном месте.	1		
70.	Кувырок вперед по наклонному мату. Игра «Догони».	1		
71.	Ходьба с в чередованиис бегом, с остановками по сигналу.	1		
72.	Передвижение на четвереньках по коридору 20-25 см. Игра «Пятнашки приседашки».	1		
73.	Подлезание подскамьей. Игра "Хвостики"	1		
74.	Перестроение изшеренги в круг.	1		
75.	Перестроение из одной колонны в колонну по два	1		
76.	Перестроение из однойколонны в колонну по два. Игра «Прыгающие воробушки»,	1		
77.	Прыжки на двух ногахиз обруча в обруч.	1		
78.	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1		
79.	Прокатывание обруча одной рукой.	1		
80.	Перепрыгивание через вращающийся обруч.	1		
81.	Прыжки на скакалке.	1		

Легкая атлетика.				
82.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях легкой атлетикой. Бег с ускорением.	1		
83.	Бег на короткие дистанции.	1		
84.	Бег с ускорением на дистанцию 30 м	1		
85.	Бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м.	1		
86.	Прыжки с продвижением вперед	1		
87	Прыжки с продвижением вперед, назад, вправо, влево	1		
88.	Прыжки на заданный ориентир	1		
89.	Прыжки в длину с места	1		
90	Медленный бег на выносливость	1		
91.	Метание набивного мяча 1 кг. из-за головы	1		
92.	Упражнения с флагками. Игра «Летает – не летает»	1		
93.	Ходьба с сохранением правильной осанки, медленный бег по кругу	1		
94.	Специальные беговые упражнения.	1		

95.	Бег с изменением направления.	1		
96.	Бег в парах.	1		
97.	Прыжки в высоту, вдлину с места.	1		
98.	Метание мяча в вертикальную и горизонтальную цель.	1		
99.	Бег с заданиями.	1		
100.	Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов.	1		
101.	Прокатывание мячадвумя руками. Подвижные игры на развитие ловкости и прыгучести.	1		
	Итого:	101 час.		

Ритмика.

Пояснительная записка

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповье изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из следующих **разделов**: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть обучающиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, составление пальцев; движение кистей рук в разных направлениях, поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки, противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке, отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук. Так же, танцы и пляски: «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то». Стукалка. Украинская народная мелодия. Подружились. Музыка Т. Вилькорейской. Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия. Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.» заменены следующими танцами и танцевальными движениями: Танец «Приглашение», элементы русской пляски «Ковырялочка», «Подзадоривание», «Стрежак», «Давай дружить», «Побегаем, попрыгаем» с учетом психофизических особенностей обучающихся.

Основная цель данных упражнений — научить детей с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Общая характеристика учебного предмета

Целью данной программы является:

необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности

На уроках ритмики ставятся следующие **основные задачи**:

- общее развитие младших обучающихся;
- исправление недостатков физического развития;
- общей и речевой моторики;

- эмоционально-волевой сферы;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма),
- эстетическое воспитание.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ритмика» входит в коррекционно - развивающую область. Рабочая программа рассчитана во 2 классе на 34 учебные недели, 1 час в неделю

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области

Предметные результаты освоения предмета «Ритмика» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одназначно определяющие при оценке итоговых достижений.

Определяются два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов рассматривается как повышенный, и не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психологического педагогической комиссии с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на 2 вариант образовательной программы.

Минимальный уровень:

- **понимать и принимать** правильно исходное положение по словесной инструкции учителя;
 - **организованно строиться** (по словесной инструкции учителя);
 - **уметь** сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
 - **самостоятельно определять** нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
 - **соблюдать темп движений** при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;
- правильно** выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;
- уметь** выполнять различные роли в группе (исполнителя);
- уметь** координировать свои усилия;
- уметь** договариваться и приходить к общему решению.

Достаточный уровень:

- **понимать**
- принимать** правильно исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);**
- **уметь** сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
- **самостоятельно определять** нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым импульсам;
- **самостоятельно соблюдать** темп движений при выполнении ОРУ;
- **самостоятельно правильно** выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»; **уметь** выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- **уметь** координировать свои усилия с усилиями других;
- **уметь** договариваться и приходить к общему решению.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимися целей из задач программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени обучения;
- что из полученных знаний он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используется технология тестовых заданий. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности объема стимульного материала, способа предъявления, объема

помощи при выполнении задания. Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий. Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знание (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения. Оценка достижений предметных результатов по **практической составляющей** производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или послечастичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по верbalному заданию.

В процессе обучения обходимо осуществлять мониторинг всех базовых учебных действий, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Ритмика» включают:

- ✓ сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- ✓ умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и не принужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между

предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развиваются способность переживать содержание музыкального образа. Всвою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы

движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развиваются у ребенка активность воображение, координацию и выразительность движений.

Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Учащиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

- легко, естественно и не принужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двух частной форме с контрастными построениями.

Базовых учебных действий .

Регулятивные базовые умения:	<ul style="list-style-type: none"> . принимать учебную задачу; . понимать позицию слушателя при восприятии музыкальных образов, характерных особенностей танцев; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкально-ритмической деятельности; . адекватно воспринимать предложения учителя; . принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; . принимать позицию исполнителя музыкально-ритмических упражнений, композиций, танцев; . воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей в отношении исполнения музыкально-ритмических композиций, танцев.
Коммуникативные базовые умения:	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; . учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; . принимать участие в коллективной музыкально-ритмической деятельности, учиться общаться в паре с партнером; . понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети танцуют и т.д.); . контролировать свои действия в коллективной работе; . исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); . использовать простые речевые средства для передачи мелодии, движения при исполнении движений под музыку; . следить за действиями других участников в процессе музыкально-ритмической деятельности.
Познавательные базовые умения:	<ul style="list-style-type: none"> . ориентироваться в информационном материале предмета ритмики, осуществлять поиск нужной информации в Музыкальном словаре и других справочниках; . использовать простые символические варианты музыкальной записи (термины, основные музыкально-теоретические понятия);

	<ul style="list-style-type: none"> . первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи; . находить в музыкальном тексте разные части; . понимать содержание музыки, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения; . составлять простое схематическое изображение формы музыкального произведения.
--	--

Содержание учебного предмета

Занятия ритмикой должны быть направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья и выработку жизненно необходимых умений и навыков. Выраженные нарушения моторики, в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На уроках ритмики развиваются координация движений, общая, мелкая моторика. Дети учатся видеть красивое, эмоционально воспринимать его. Благотворно на них воздействует музыка (грустная, веселая). На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представление о различных явлениях природы.

Программа состоит из пяти разделов:

«Упражнения на ориентировку в пространстве»,

«Ритмико-гимнастические упражнения».

«Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами»,

«Игры под музыку»,

«Танцы и пляски».

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Упражнения на ориентировку в пространстве

1. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

2. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два.

Перестроение из колонны парами в колонну по одному.

3. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.

4. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения

1. Общеразвивающие упражнения

- Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны

туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

- Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.

- Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений

- Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).

- Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.).

- Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

3. Упражнения на расслабление мышц

- Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.

- Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

- Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

1. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.

2. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

3. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

4. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Игры под музыку

1. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).

2. Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.

3. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.

4. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.

5. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.

6. Инсценирование доступных песен.

7. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения

1. Повторение элементов танца по программе для 1 класса.
2. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.
3. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
4. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
5. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.
6. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек»

Парная пляска. Чешская народная мелодия

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку»

Виды контроля

текущий – контроль в процессе изучения темы

итоговый – контроль в конце изучения раздела, темы

Формы (приемы) контроля

В качестве форм контроля могут использоваться:

- творческие задания;
- урок – путешествие;
- урок-инсценировка;
- урок – концерт.

Оценка по предмету «Ритмика» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающихся, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Поводом для отрицательной оценки действий обучающихся не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкально-ритмическим занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность танцевальных движений, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Материально-техническое обеспечение

Музыкальный центр;

Видеоаппаратура;

Компьютер;

Диски музыкального сопровождения;

Видео диски;

Кассеты.

Детские музыкальные инструменты: бубен, гармошка, колокольчики, ксилофон, свисток, трещотка.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
6. Касицина М. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007
7. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. Автор программы «Ритмика» А.А. Айдарбекова.
8. Фирилева Ж.Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000.
9. Фиш Э., Руднева С. Музыкальное движение. – Санкт-Петербург: Издательский центр «Гуманитарная Академия», 2000.
10. Школа танцев для детей. Под ред. Савчук О. – Санкт-Петербург: «Ленинградское издательство», 2010.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Тематическое планирование курса коррекционно-развивающей области
«Ритмика» 2 класс (34 ч в год, 1 ч в неделю)

№ п/ п	Раздел. Тема.	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Музыкальные игры.	9ч	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга). Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко). Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретных образов (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	12 ч.	Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки). Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3 ч.	Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.
5	Танцевальные упражнения.	10 ч	Начинает и заканчивает движения в

			соответствии со звучанием музыки. Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).
Всего	34 ч		

Календарно - тематическое планирование ритмика
2 класс

№ п/п	Тема урока Виды учебной деятельности	Кол – во часов	Дата	
			По плану	По факту
	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	2		
1.	Виды учебной деятельности. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки; динамикой (громко, умеренно, тихо); регистрами (высокий, средний, низкий). «Музыкальная игра под русскую песню».	1	07.09	07.09
2.	Виды учебной деятельности Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Танцевальная комбинация на расслабление мышц».	1	14.09	14.09
	Ритмика–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	3		
1.	Виды учебной деятельности Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Повторение элементов танца по программе для 1 класса.	1	21.09	21.09
2.	Виды учебной деятельности Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Тихая настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	1	28.09	28.09
3.	Виды учебной деятельности Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочерёдно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в	1	05.10	05.10

	положении стоя и наклонившись вперёд. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.			
	Танец: «Русская хороводная пляска»	3		
1.	Виды учебной деятельности Танец: «Русская хороводная пляска». Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	3	12.10 19.10 26.10	12.10 19.10 26.10
	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	2		
1.	Виды учебной деятельности Построение в колонну по два. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1		
2.	Виды учебной деятельности Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Музыкальные игры с предметами. «Третий лишний».	1		
	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	3		
1.	Виды учебной деятельности Общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочерёдно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Подскоки с ноги на ногу, лёгкие подскоки.	2		
2.	Виды учебной деятельности Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	1		
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1		
1.	Виды учебной деятельности Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочерёдно.	1		
	Танец: «Хлопки. Полька».	3		
1.	Виды учебной деятельности	3		

	Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.			
	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	3		
1.	Виды учебной деятельности Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1		
2.	Виды учебной деятельности Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Игры с пением и речевым сопровождением «Карусель».	1		
3.	Виды учебной деятельности Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Игры с пением и речевым сопровождением: «Приглашение».	1		
	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	3		
1.	Виды учебной деятельности Общеразвивающие упражнения. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен Выставление левой и правой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в коленях ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).	1		
2.	Виды учебной деятельности Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и. т.д.). Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).	1		
3.	Виды учебной деятельности Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).	1		

	Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол). Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).			
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1		
1.	Виды учебной деятельности Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.	1		
	Танец: «Зеркало».	2		
1.	Виды учебной деятельности Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк».	2		
	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	2		
1.	Виды учебной деятельности Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Кот и мыши».	2		
	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	3		
1.	Виды учебной деятельности Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отbrasывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	2		
2.	Виды учебной деятельности Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и.т.д.). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1		
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1		

1.	Виды учебной деятельности Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.	1		
	Танец: «Парная пляска».	2		
1.	Виды учебной деятельности Парная пляска. Чешская народная мелодия.	2		
	Итого	34 ч		

