КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ КУРС
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
1 дополнительный класс

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлена на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ С(К)Ш (далее АООП вариант2).
6. Положение о работе учителя-дефектолога в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) школа».

Цель

Обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов:

1. «Зрительное восприятие»
2. «Слуховое восприятие»
3. «Кинестетическое восприятие»
4. «Восприятие запаха»

5. «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Задачи

1. Зрительное восприятие:

-Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.

-Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.

-Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.

-Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

-Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом.

-Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

2. Слуховое восприятие:

-Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.

-Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения).

-Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.

-Формирование умения соотносить звук с его источником. □ Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.

3. Кинестетическое восприятие:

-Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.

-Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.

-Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.

-Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.

-Формирование адекватной реакции на положение тела.

-Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.

-Формирование адекватной реакции на положение частей тела.

-Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

-Формирование умения различать свойства материалов.

4. Восприятие запаха:

-Формирование адекватной реакции на запах

-Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.

5. Восприятие вкуса:

-Формирование адекватной реакции на продукты.

-Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.

-Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.

Основные принципы

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Характеристика детей с ТМНР

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. Как правило очень нарушена сенсорная сфера (ощущение, восприятие). отстает понимание и использование речи, как и отстает развитие навыков самообслуживания. Имеют ограниченные школьные успехи, часть ребят овладевает навыками чтения, письма и счета. Чужую речь понимают в пределах своих интеллектуальных возможностей, обычно правильно реагируют на мимику, жесты. Моторика неполноценна, особенности мелкой пальцевой моторики указывают на трудности овладения письмом. Нарушены координация в пространстве. Мимика бедна, преобладают влечения низшего порядка.

Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР). Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки, поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций.

Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Общая характеристика курса

В рабочей программе определены основные направления работы учителя-дефектолога, условия и средства формирования коррекции, развития и профилактики нарушений познавательного развития детей с нарушениями интеллекта. Данная программа является комплексной, объединяет различные виды речевой, социальной, коммуникативной деятельности для достижения целостного развития основных психических процессов ребенка: внимания, памяти, воли, интеллекта.

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, подбираются такие формы работы, которые способствуют разнообразию содержания занятий, а выбор упражнений и заданий позволит стимулировать познавательный интерес обучающихся.

Особенностью проведения коррекционных занятий является использование дефектологом специальных приемов и методов, обеспечивающих удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что позволяет максимально индивидуализировать коррекционный процесс:

- частая смена видов деятельности;
- включение в работу больше анализаторов;
- использование ориентировочной основы действий (опорные сигналы, образцы или план выполнения задания, алгоритмы, схемы, таблицы и др.);
- повторяемость программного материала с усложнением;
- дифференциация заданий;
- развитие в адекватном темпе;
- дозированность подачи материала;

- объяснение материала в интересной форме;
- вовлечение в занимательную деятельность;
- воздействие через эмоциональную сферу;
- создание ситуации успеха;
- рефлексия изученного.

Коррекционно-развивающее обучение построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу учащихся динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:
- планирование материала от простого к сложному,
- дозирование помощи учителя-дефектолога,
- постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе ученика.

Упражнения и задания выстроены так, что четко прослеживается тенденция к усложнению заданий, словарного материала. С каждым занятием задания усложняются. Увеличивается объем материала для запоминания, наращивается темп выполнения заданий. Данной программой предусмотрена система коррекционно-развивающего обучения, где задания и упражнения, подобраны таким образом, что ее задачи реализуются одновременно по нескольким направлениям работы на каждом занятии (от 4 до 6 направлений).

В структуру каждого занятия могут входить задания на:
- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти;
- развитие слухового восприятия, внимания, памяти; развитие всех видов мышления;
- развитие пространственной ориентировки и временных отношений;
- развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- развитие связной речи;
- развитие активного и пассивного словаря;
- уточнение знаний об окружающем мире;
- формирование социально-бытовых навыков;
- формирование математических знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты

1. Фиксация взгляда на лице человека.
2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).
3. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).
4. Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).
5. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.
6. Узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).
7. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии).
8. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.
9. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
10. Соотнесение звука с его источником.
11. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
12. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.
13. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости.

14. Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.
15. Адекватная реакция на давление на поверхность тела.
16. Адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.
17. Адекватная реакция на изменение положения тела.
18. Адекватная реакция на положение частей тела.
19. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
20. Различение свойств материалов: холодный/горячий, гладкий/шероховатый, мокрый/сухой, жидкий/густой.
21. Адекватная реакция на запахи; результат: узнавание/различение объектов по запаху.
22. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький/сладкий, кислый/соленый), консистенции (жидкий/твердый, вязкий/сыпучий).
23. Узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.); узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький/ сладкий, кислый/соленый).

Содержание курса

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с легкой, умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано, поэтому деление программы на блоки условно.

1. Обследование детей.
2. Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков:

- Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).
- Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).
- Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.
- Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.
- Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).

3. Тактильно – двигательное восприятие:

- Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
- Игра с крупной мозаикой.

4. Кинестетическое и кинетическое развитие:

- Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).

5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов:

- Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.
- Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).
- Дидактическая игра, «Какой фигуры не стало». (2-4) предмета.
- Различие предметов по величине (большой - маленький).
- Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.
- Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.
- Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.
- Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый).

- Конструирование объемных предметов из составных частей (2-6 детали).
- Конструирование целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.

6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

- Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).
- Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у столаножки, у стула-спинки, у ведра-ручки).

7. Восприятие особых свойств предметов:

- Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом.
- Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».
- Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».

8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

- Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».
- Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).

9. Восприятие пространства:

- Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога).
- Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.).

10. Итоговое обследование.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

- сухой (шариковый) бассейн,
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Мультимедийные материалы на коррекционных занятиях помогают учителю комплексно воздействовать на разные органы чувств ребенка, а это несомненно положительно влияет на процесс обучения.

Перспективное планирование

1 дополнительный класс

68 часов

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения (индивидуальные занятия по отдельному графику)
1.	Обследование детей.	2	
Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков			
1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).	2	
2.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).	2	
3.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.	2	
4.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	4	
5.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	2	
Тактильно – двигательное восприятие			
1.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	2	
2.	Игра с крупной мозаикой	2	

Кинестетическое и кинетическое развитие			
1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	2	
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			
1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	4	
2.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).	2	
3.	Дидактическая игра, «Какой фигуры не стало». (2-4) предмета.	2	
4.	Различие предметов по величине (большой - маленький).	2	
5.	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.	2	
6.	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.	2	
7.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	2	
8.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый).	4	
9.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2-6 детали).	2	
10.	Конструирование целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	2	

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	2	
2.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у столаножки, у стула-спинки, у ведра-ручки).	2	
Восприятие особых свойств предметов			
1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом.	2	
2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	2	
3.	Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	2	
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	2	
2.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	2	
Восприятие пространства			
1.	Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога).	4	
2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.).	4	

3.	Итоговое обследование.	2	