


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по воспитательной работе
 Е.В. Озимок

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора МБОУ С(К)Ш
Э.В. Парыгина
 09 2023 г.

ПРОГРАММА
дополнительного образования
по художественному направлению
«Театр теней»
(5, 7 классы)

Разработчик программы:
педагог доп. образования
Н.А. Огнева

2023/2024 учебный год
г. Биробиджан

Возраст обучающихся: среднее звено. 5а, 7а. 12-14лет

Форма обучения: очная

Метод обучения: Словесный, наглядный, практический

Форма реализации: Фронтальная, групповая, индивидуальная.

Периодичность: 40 мин. 1раз в неделю

Список средств обучения:

Оборудования: Экран, проектор, компьютер, колонки, столы, стулья, шторы для затемнения, музыкальные произведения.

Инвентарь: фигурки, иллюстрации к сказкам, книжки- раскладушки, краски, картон, кисти, клей, ножницы, бумага, гуашь.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Общее количество часов в год – 34

Занятия проходят 1 раз в неделю по учебному часу.

В конце каждой четверти проводится показ постановки сказки теневого театра.

Особенности развития: Нарушение фонематического грамматического строя речи, ограниченность словарного запаса. Повышение утомляемости. Бедный запас представлений об окружающем мире. Замкнутость.

Узкий круг общения.

Пояснительная записка

Приобщение детей к чтению и культуре», в настоящий момент, есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, говорится в Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Это направление рассматривается, как приоритетное в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего.

Театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей.

Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности, а это значит, мы можем говорить об определенных условиях для их дальнейшего развития. Программа способствует воспитанию трудолюбия, ответственности, целеустремлённости, способности к сотрудничеству.

Цель программы: Воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

Задачи программы:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся. Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
Развивать ритмические способности и координацию движений.
Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
Пополнять словарный запас, образный строй речи.
Строить диалог между героями разных сказок.

Методическое обеспечение программы доп. образования.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басня, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать навыки действий с воображаемыми

предметами, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении учебного года учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

– самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;

-создавать пластические импровизации на заданную тему; - сочинять индивидуальный или групповой этюд.

У учащихся будут сформированы: Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий для личного развития.

Мета предметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научатся:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;
 слушать собеседника;
 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
 формулировать собственное мнение и позицию;
 осуществлять взаимный контроль;
 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 выразительному чтению;
 развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
 сочинять этюды по сказкам;
 умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

**Календарно - тематическое планирование
 34 час., 1 час в неделю 5а класс**

№ п/п	кол-во часов	Тема занятий	Дата 5а кл.	Дата 7а кл
1	1	Введение. Театр теней	05.09	07.09
2	1	Волшебный мир театра. Знакомство с теневым театром. Основные принципы теневого театра	12.09	14.09
3	1	Магическая история театра теней. История теневого театра. Презентация	19.09	21.09
4	1	Театральные профессии. Актёры и актрисы.	26.09	28.09
5	1	Изготовление персонажей к сказке	03.10	05.10
6	1	Тени пальцами. Пальчиковая гимнастика.	10.10	12.10
7	1	Установка мизансцен, пластического и речевого поведения героев сказки	17.10	19.10
8	1	Игра- драматизация « Лиса и петух»	24.10	26.10
9	1	Игра – драматизация « Пес и лиса», «Мужики заяц»	07.11	09.11
10	1	Этика поведения в театре. Давайте поиграем. Моя любимая игра.	14.11	16.11
11	1	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	21.11	23.11
12	1	Изготовление кукол. Куклы- шаблоны	28.11	30.11
13	1	Обучение соединению действий кукол со словами постановки сказки	05.12	07.12
14	1	Здравствуй, сказочные герои	12.12	14.12

15	1	Репетиция по эпизодам. Работа с экраном	19.12	21.12
16	1	Без труда–никуда. Занятие пластического и речевого поведения героев сказки на экране	26.12	28.12
17	1	Роль моей сказки. Обсуждение сказки, постановочного плана. Распределение ролей.	09.01	11.01
18	1	Сказка «Лиса и Журавль». Распределение ролей. Первичная обработка навыка работы с ними.	16.01	18.01
19	1	Сказка «Лиса и журавль». Обсуждение сказки, характеров героев.	23.01	25.01
20	1	Сказка «Лиса и журавль». Отработка диалогов.	30.01	01.02
21	1	Сказка «Лиса и журавль». Работа в паре. Распределение ролей. Первичная обработка навыка работы с ними.	06.02	08.02
22	1	Сказка «Лиса и журавль». Последний штрих.	13.02	15.02
23	1	Сказка «Лиса и журавль». Премьера сказки.	20.02	22.02
24	1	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.	27.02	29.02
25	1	Праздник «Сказочная страна». Показ сказок: Заячья избушка, Теремок	05.03	07.03
26	1	Показ сказки «Девочка со спичками»	12.03	11.03
27	1	Игра «Умей слушать и слышать многих»	19.03	21.03
28	1	Репетиция по эпизодам. Работа с экраном и светом	09.04	18.03
29	1	Приемы вождения куколоведения.	16.04	25.03
30	1	Итоговое занятие. Просмотр сказок.	23.04	04.04
31	1	Театральная игра «Приходи сказка»	30.04	11.04
32	1	Викторина по сказкам А. С. Пушкина.	07.05	18.04
33	1	Штрихи любимые героев сказок.	14.05	25.04
34	1	Час сказок. Выступление для начальных классов с постановками теневого театра	21.05	02.05

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий теневого театра необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Экран.
2. Изготовленные куклы из картона
3. Аудиозапись. Музыкальные произведения.
4. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, кисти, бумага, картон, клей, ножницы, белая ткань, палочки и т. д.)
4. Компьютер
5. Столы, стулья.
6. Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем

Список литературы:

1. И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М. 2013
- 3 Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2010 г.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2006.
5. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2009.
6. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М. 2014.
- 7..Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 2012
- 8..Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.