

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

Согласовано

заместитель директора
по воспитательной работе

 В.А.Гейко

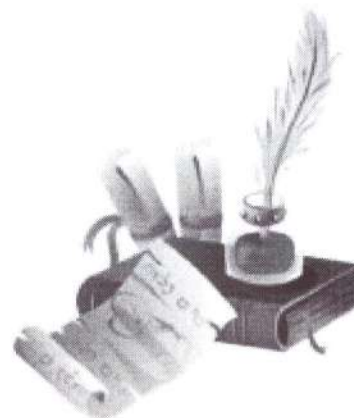


Утверждаю

директор
МБОУ С (К)Ш
Е.И.Книга

от 31.08.2021

**Программа
дополнительного образования
в области искусств по
общеразвивающим программам
«Театр теней»
1,3,4 классы**



*Педагог дополнительного образования
Н.А.Огнева*

2021/2022 учебный год
г. Биробиджан

Пояснительная записка.

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр теней, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Учащиеся 5 класса очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствия добрым героям, переживаниями за победу над злом.

Даже художественное слово, прочитанная по ролям сказка, воздействует на юных зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и таинственное оформление, и точное слово и музыка. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создает дружественную атмосферу, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходима сегодня, когда речь наших детей бывает скудна и невыразительна.

Кроме эстетического воспитания театр теней несет в себе возможность воспитания педагогического. Ребенок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации и куклы. Разыгрывая роль персонажа, наделенного определенными отрицательными чертами, ребенок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты.

Цели:

1. Объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей воспитанников.
2. Удовлетворение потребностей и запросов детей, раскрытие их творческих возможностей.
3. Посредством театра теней воздействовать на воспитанников, развивая их художественный вкус и нравственные начала.
4. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи.

Задачи:

1. Воспитание у детей восприимчивости, любви и интереса к искусству.
2. Формирование представлений о театре теней.
3. Организация досуга детей.
4. Обучение технике работы с куклами и тенями.
5. Эстетическое и патриотическое воспитание детей.
6. Развитие творческой и трудовой активности воспитанников, их стремление к самостоятельной деятельности.
7. Развитие коммуникативных навыков, навыков работы в команде.

Ожидаемые результаты:

1. Овладение детьми, занимающимися в теневом театральном кружке, красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.
2. Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.
3. Показ спектаклей для первоклассников.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (62 часа)

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	1	09.09	
2.	Театр теней, как жанр театра кукол. История театра теней.	2	14.09,16.09.	
3.	Технология изготовления кукол.	2	21.09,23.09.	
4.	Изготовление простейших бумажных кукол.	2	28.09,30.09	
5.	Различная технология изготовления теневой куклы.	2	05.10,07.10.	
6.	Практическая работа по изготовлению и эксплуатации кукол.	1	12.10	
7.	Упражнение на вождение простейших теневых кукол.	2	14.10,19.10	
8.	Традиционные китайские куклы теневого театра.	2	21.10, 02.11	
9.	Драматургия как жанр. Структура пьесы.	2	04.11, 09.11	

10	Отличие драматургии от литературы.	2	11.11, 16.11	
11.	Подбор драматургического материала.	2	18.11, 23.11	
12.	История создания сценария по сказке.	2	25.11, 30.11	
13.	Сборочные узлы теневой установки.	2	02.12, 07.12	
14.	Силуэтная кукла. Перевод рисунка в силуэт.	2	09.12,14.12	
15	<u>Теневая кукла. Отличие от силуэтной.</u>	<u>2</u>	16.12,21.12	
16.	Прозрачность различных материалов.	1	23.12	
17.	Получение цветного изображения на экране театра теней.	2	11.01,13.01	
18.	Принцип управления силуэтной куклой.	2	18.01,20.01	
19.	Музыкальное оформление спектакля.	2	25.01,27.01	
19	Этюды с теневыми куклами под музыку.	2	01.02,03.02	
20.	Шумовое оформление спектакля.	2	08.02,10.02	
21.	Театральная бутафория.	2	15.02,17.02	
22.	Различные материалы для изготовления бутафории. Технология изготовления бутафории.	2	22.02,24.02	
23.	Создание эскизов. Изготовление простейшей бутафории из бумаги, ткани и картона.	3	1.03,03.03, 10.03	
24.	Изготовление бутафории из папье-маше.	3	15.03,17.03, 31.03	
25.	Шумовое оформление спектакля	2	05.04,07.04	
26.	Этюды с куклами под музыку.	3	12.04,14,04, 19.04	
27.	Этюды с куклами и бутафорией	3	21.04,26.04, 28.04	

28.	Репетиция отдельных сцен теневого представления.	3	05.05,10.05 12.05,	
29.	Репетиция всего. Выступление перед начальной школой.	2	17.05,19.05	
Итого:		62		

Литература:

1. С. В. Игнатова, Н. В. Илларионова «Театр теней своими руками».
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Т. Кукольный театр дошкольникам. М.,
3. Смирнова Н.И. И оживают куклы. М., 1980.
4. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Лекарство кукольного театра.
5. Как развивать и воспитывать детей в игре? (из книги Л.В. Артемовой «Чем хороши театрализованные игры?»)
6. Ларина Л.А. Кукольный театр - форма искусства и средство воспитания.